

Una descripción del método teológico del Movimiento Misionero Mundial basada en la  
sede central de Medellín

Wilcar Alejandro Martínez Blanco

Jhohan Eduardo Centeno Collazos, Mg.

Fundación Universitaria Seminario Bíblico de Colombia

Teología

Medellín, noviembre de 2015

### **Agradecimientos**

Primeramente a aquél que hace mucho tiempo me prometió hacerme entender, guiarme y poner sus ojos sobre mí, y que ha sido la fuente de todo lo que he recibido.

A aquellos que me han acompañado en este proceso, Jhohan Centeno, Marjorie Ramírez, El Redil.

A quién me ha aguantado e inspirado durante este proceso, Maggie, agradezco tu amor incondicional y aliento antes, durante, y espero que después, de este trabajo.

### **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a dos personas. Una, a la que le debo mi carácter, mis genes y parte de mi amor por las letras, las ciencias y la perfección, y que ya partió dejando un vacío. La otra, que en muy corto tiempo me ha hecho comprender mejor la fe, el amor y la alegría, y que apenas ha llegado a mi vida y la ha llenado.

Wildey, papá y Ester, hija, este trabajo se los dedico a ustedes.

## Resumen

Palabras clave: método teológico pentecostal, pentecostalismo, teología pentecostal, teología práctica, predicación pentecostal, adoración y liturgia pentecostal, estudio cualitativo.

Por su crecimiento a nivel mundial y latinoamericano, y por el impacto en la sociedad y en el protestantismo, el pentecostalismo juega un papel fundamental en el estudio y entendimiento de la iglesia latinoamericana. Por este motivo esta investigación busca contribuir a las investigaciones sobre pentecostalismo a través de la elaboración de una descripción del método teológico de la iglesia Movimiento Misionero Mundial en su sede central de Medellín. Investigación que se planteó por medio de una propuesta metodológica que abordó la elaboración teológica de esta iglesia como un proceso de tres etapas o niveles, (1) encuentro con la Palabra, (2) reacción a ese encuentro con la Palabra, y (3) elaboración y presentación del mensaje según la reacción obtenida. Dicho estudio se realizó a través de un estudio de tipo cualitativo, enfocado en la observación participante de predicaciones y en servicios de adoración, por un lado, y por otro, en la realización de entrevistas abiertas a un pastor de la iglesia y al director vocal de la misma. Del resultado de esta investigación se obtiene una descripción del método teológico de dicha iglesia, el cual se caracteriza por tres características fundamentales: (1) la importancia del mensaje por sobre la estructura que se pueda usar para comunicarlo, (2) la relevancia del individuo y de su experiencia en la composición de dicho mensaje, y por último, (3) la importancia y la centralidad de la praxis, es decir, la aplicación y la respuesta directa al mensaje.

## CONTENIDO

Agradecimientos	<i>1</i>
Dedicatoria	<i>2</i>
Resumen	<i>3</i>
Introducción	<i>7</i>
Capítulo I: cómo plantear un método teológico pentecostal a través de un estudio cualitativo. Caso: Movimiento Misionero Mundial	<i>8</i>
Definición de método teológico a la luz del estudio del pentecostalismo	<i>8</i>
El uso de estudios cualitativos como herramienta teológica	<i>15</i>
Propuesta de aplicación del método cualitativo para la descripción del método teológico en el MMM sede central de Medellín	<i>18</i>
Capítulo II: una observación del quehacer teológico del Movimiento Misionero Mundial en dos escenarios: predicación y adoración	<i>23</i>
Escenario primero, la exposición de la Palabra	<i>24</i>
Miembro de la junta mundial de la denominación	<i>25</i>
Presidente del MMM a nivel mundial y pastor del MMM de Medellín	<i>28</i>
Entrevista al copastor del MMM de Medellín	<i>31</i>
Escenario segundo, el culto de adoración	<i>35</i>
Primer culto observado	<i>35</i>

Segundo culto observado 37

Tercer culto observado 39

Entrevista al director vocal del MMM de Medellín 41

Diferencias, observaciones comparaciones y contraste de lo observado 43

Capítulo III: descripción del método teológico del Movimiento Misionero Mundial, estudio en la sede central de Medellín 50

Descripción del método teológico 50

1.-En el acercamiento a la Palabra. 51

2.-En la respuesta a la Palabra. 52

3.-En la presentación de la respuesta. 53

El método aplicado a la predicación 54

El acercamiento a la Palabra 54

Respuesta a la Palabra. 55

Presentación de la respuesta. 55

El método aplicado a la adoración 56

El acercamiento a la Palabra 56

Respuesta a la Palabra 56

Presentación de la respuesta 57

Conclusiones 58

Bibliografía *61*

**TABLAS**

**Tabla 1:** Comparativa de los elementos de la predicación *44*

**Tabla 2:** Comparativa de los elementos de la adoración *46*

## Introducción

Existen por lo menos tres razones fundamentales para plantear la siguiente investigación, la primera, el pentecostalismo es considerado a nivel mundial el movimiento o grupo con mayor crecimiento dentro del conjunto de corrientes cristianas<sup>1</sup>, en segundo lugar, el pentecostalismo representa la mayoría del pueblo evangélico en Latinoamérica<sup>2</sup>, además de que el evangelicalismo latinoamericano ha ido adoptando el estilo pentecostal en cuanto a las expresiones de su fe, y en tercer y último lugar, porque, a pesar de lo dicho anteriormente, no existen muchos estudios sobre la teología pentecostal<sup>3</sup>. Por este motivo, el presente trabajo intenta acercarse a la cuestión de cómo la iglesia pentecostal elabora su teología.

Ahora bien, debido a la variedad de expresiones que el pentecostalismo muestra, y a las limitaciones en cuanto a tiempo y recursos, en el presente trabajo se realizará este acercamiento a la elaboración teológica pentecostal a través de una investigación cualitativa, realizada en el Movimiento Misionero Mundial, en la sede central de Medellín, por ser esta una iglesia que representa el pentecostalismo clásico.

El objetivo de esta investigación será la elaboración de una descripción del método teológico observado en esta iglesia, que sirva como contribución a la reflexión y diálogo sobre el pentecostalismo y su teología.

---

<sup>1</sup> Henri Gooren, "The Pentecostalization of Religion and Society in Latin America," *Exchange* 39 (2010): 356, doi: 10.1163/157254310X537025.

<sup>2</sup> Gooren, "Pentecostalization of Religion". 355-59.

<sup>3</sup> Steven Land, *La espiritualidad pentecostal: una pasión por el reino* (Quito: SEMISUD, 2009), 27.



## **Capítulo I: cómo plantear un método teológico pentecostal a través de un estudio cualitativo. Caso: Movimiento Misionero Mundial**

Hablar de un método teológico pentecostal plantea varios retos importantes, en primer lugar, definirlo es una tarea compleja y amplia, ya que básicamente este se refiere a las formas como la iglesia aborda las Escrituras y define su fe en medio de su cultura<sup>4</sup>, y en segundo lugar, porque el marco de referencia pentecostal es amplio, diverso y poco documentado en cuanto a su elaboración teológica<sup>5</sup>. Así pues, será necesario comenzar este estudio con una sucinta revisión y definición de lo que llamaremos acá método teológico, luego pasaremos a hablar del pentecostalismo y de la iglesia en particular que nos interesa en este estudio, para finalmente, explicar por qué un acercamiento cualitativo resulta idóneo para abordar el tema del método teológico pentecostal aplicado al caso de la Iglesia Pentecostés de Colombia del Movimiento Misionero Mundial (MMM).

### **Definición de método teológico a la luz del estudio del pentecostalismo**

A lo largo de la historia de la iglesia se han visto gran cantidad de métodos y formas de acercarse a las Escrituras, de interpretarlas y de aplicarlas en la vida de la iglesia y del creyente en particular. Estas formas de acercamiento a la revelación son reflejo y expresión en diferente grado de las filosofías que han permeado la iglesia, de las posiciones históricas de esta, y de la influencia del entorno cultural y sociopolítico de cada momento en particular.

---

<sup>4</sup> Gerardo Remolina, “La autonomía del método teológico”, *Theologica Xaveriana*, n°. 67 (1983): 159.

<sup>5</sup> Land, *Espiritualidad pentecostal*, 24, 27.

Es decir, si entendemos los métodos teológicos como las formas en las que la iglesia ha buscado entender las Escrituras y su fe para aplicarlas, a la luz de su propio contexto y situación, entonces se hace evidente que a lo largo de la historia de la iglesia han ido surgiendo y desarrollándose diversos métodos teológicos, que han evolucionado y condicionado la forma de hacer su teología, y que son expresiones de la cultura y vida de la misma. Así por ejemplo, un autor dice que: la teología de la liberación, que es influenciada principalmente por una lectura marxista de la historia, desarrolla un método teológico articulado básicamente en dos premisas principales, la primacía de la práctica y la perspectiva del pobre<sup>6</sup>, y es con base a estas dos premisas que se interpretan las Escrituras y se articula el discurso teológico de la misma, incluyendo los pasajes, personajes y libros bíblicos claves o relevantes, que servirán de marco o referencia para la hermenéutica liberacionista. Otro ejemplo de lo dicho hasta el momento lo podemos encontrar en la teología de los siglos XII-XIII, la cual está ampliamente influenciada por la lectura de los filósofos griegos<sup>7</sup>, primero Platón y luego Aristóteles, los cuales a través de sus escritos afectaron notablemente la reflexión teológica del momento y de los siglos siguientes. Y cabe aquí observar que este periodo de la historia produjo, en contraste con la teología de la liberación y su énfasis en la práctica, una teología que se dedicó mayormente a la especulación sobre asuntos metafísicos y abstractos.

Ahora bien, esta diversidad de métodos teológicos, con sus diversos enfoques y características, que obedecen, como ya se dijo, a momentos y situaciones específicas de la

---

<sup>6</sup> Antonio González, “Vigencia del «método teológico» de la teología de la liberación”, *RELaT* n° 164, (1995), <http://servicioskoinonia.org/relat/164.htm>.

<sup>7</sup> José Luis Illanes y Josep Ignasi Saranyana, *Historia de la teología*, 3.ª ed., Sapientia Fidei. Serie de Manuales de Teología, vol. 9 (Madrid: Biblioteca de autores cristianos, 2002), 47.

iglesia, se caracterizan, sin embargo, por algunos elementos esenciales y comunes, y que podemos usar para definir lo que es un método teológico en sí, independientemente de los factores culturales, filosóficos o históricos en los que se encuentre el teólogo y que evidentemente matizarán su reflexión teológica. Esta definición esencial la podemos plantear en los siguientes términos usados por Wicks:

La teología sana oscila entre la escucha atenta y la elaboración activa y constructiva del significado de lo que se ha oído. La teología es rítmica, puesto que el teólogo va de aquí para allá, en la consulta de las fuentes, con el fin de determinar su mensaje, a la explicación de lo que su testimonio significa hoy para los creyentes<sup>8</sup>.

Partiendo de esta idea, y añadiéndole, para darle más precisión, lo que dice Lonergan (citado en Remolina): «Método [teológico] es un esquema normativo de operaciones recurrentes e interrelacionadas entre sí que producen resultados acumulativos y progresivos»<sup>9</sup>, entonces, en este trabajo definiremos el método teológico como un proceso o serie de procesos por medio de los que: (1) el creyente realiza un constante acercamiento a las Escrituras, la fuente principal de la revelación, que le habla al creyente -aunque no se descartan o ignoran otras fuentes como la tradición de la iglesia o la literatura religiosa (comentarios, diccionarios, credos, etc.)-, y en el que puede escuchar la voz de Dios; (2) la respuesta que esta escucha genera en el creyente; y (3) la forma cómo éste busca la aplicación de dicha respuesta a la Palabra escuchada, en la vida de la iglesia a través de la elaboración de enseñanzas (predicación, discipulado, adoración, etc.).

Esta definición resulta muy útil para acercarse a comprender la elaboración teológica en el marco del pentecostalismo por tres razones principales: (1) en general la

---

<sup>8</sup> Jared Wicks, *Introducción al método teológico* (Navarra: Verbo Divino, 1998), 42.

<sup>9</sup> Remolina, “Autonomía del método teológico”, 161.

iglesia pentecostal se vale del método inductivo para hacer su teología<sup>10</sup>, por lo que éste método, tal como fue definido arriba, cumple con esta tendencia inductiva de hacer teología. Adicionalmente, (2) el hecho de que dicho método se centre casi exclusivamente en la interacción o diálogo con las Escrituras, para luego responder a ellas, encaja muy bien con el acercamiento pentecostal, que enfatiza prioritariamente la experiencia bíblica<sup>11</sup>, el ejemplo personal y/o de las Escrituras, lo sobrenatural, lo milagroso, lo personal por sobre la especulación o la articulación de teorías o cuestiones abstractas<sup>12</sup>, y finalmente, y relacionado con lo anterior, (3) el pentecostalismo en general no posee un canon autoritativo y representativo de intelectuales<sup>13</sup>, por lo que generalmente la elaboración teológica se da en los términos de diálogos personales y vivenciales con las Escrituras<sup>14</sup>, por lo que, nuevamente, la definición ya mencionada funciona para definir un método teológico pentecostal, ya que no estará atada a teorías, filosofías o marcos de referencia específicos y externos, sino que más bien considera como marco de referencia la respuesta del creyente a la Palabra, la cual puede darse sustentada desde las Escrituras mismas, o de la experiencia del creyente o de la iglesia, que son dos elementos claves de la hermenéutica pentecostal.

---

<sup>10</sup> Raúl De la O Catana y Rolando García, “Reflexiones bíblicas del culto público en la iglesia hoy: hacia una teología pertinente”, (Documento, México, 2003), 10.

<sup>11</sup> Por experiencia bíblica nos referimos a la vivencia de los modelos de vida que nos muestran las Escrituras, y que pueden vivirse y experimentarse en la actualidad, tal como es el caso de milagros o el bautismo del Espíritu Santo.

<sup>12</sup> Thomas Jay Oord, “The Promise of Pentecostal Theology and Science”, *Canadian Journal of Pentecostal-Charismatic Christianity*, n.º 3 (2012): 97; Dario López, *Pentecostalismo y misión integral: teología del Espíritu, teología de la vida* (Lima, Perú: Puma, 2008), 112.

<sup>13</sup> Oord, “Promise of Pentecostal Theology”, 96.

<sup>14</sup> Arthur J. Clement, *Los pentecostales y carismáticos: desde una perspectiva histórica confesional*. (Saint Louis, Missouri: Concordia, 2003), 84.

Aquí es importante mencionar, por su relación histórica con el pentecostalismo, que el tema de incluir en la metodología teológica la experiencia ya aparece en el wesleyanismo<sup>15</sup>, el cual incluye en su método teológico, el llamado cuadrilátero de Wesley<sup>16</sup>, a la experiencia como uno de los elementos para la interpretación bíblica. Refiriéndose a la experiencia como la vivencia de la fe del creyente y de la iglesia a través de la obra del Espíritu Santo, que se ve manifestada en su andar diario, y que es «la apropiación de su autoridad, no su fuente»<sup>17</sup>.

Adicionalmente, hay que decir algunas cosas sobre lo que en este trabajo se definirá como pentecostalismo y sobre la iglesia estudiada, el Movimiento Misionero Mundial. Sobre el pentecostalismo hay que decir varias cuestiones importantes que lo caracterizan y diferencian de otras iglesias cristianas o movimientos como el de la prosperidad o el carismático, estas son: (1) el pentecostalismo posee un énfasis pronunciado y preferente en la obra del Espíritu Santo y en los dones que éste concede al creyente como señales de su vida de fe<sup>18</sup>, (2) la experiencia práctica y la vivencia de la fe son la base del mensaje y entendimiento de las Escrituras y del evangelio<sup>19</sup>, tal como describe un autor, la interpretación pentecostal de la fe se puede definir como: «Jesús salva, bautiza y sana porque me ha salvado, bautizado y sanado a mí»<sup>20</sup>, o dicho de otra forma, la ortodoxia es

---

<sup>15</sup> Colin W. Williams, *La teología de Juan Wesley: una investigación histórica*, (San José, Costa Rica: Sebila, 1989), 18.

<sup>16</sup> Este cuadrilátero está formado por la relación entre las Escrituras, la tradición, la razón y la experiencia como claves para la interpretación bíblica.

<sup>17</sup> Williams, *Teología Juan Wesley*, 22-26.

<sup>18</sup> López, *Pentecostalismo y misión integral*, 15; Clement, *Pentecostales y carismáticos*, 84; Donald W. Dayton, *Raíces teológicas del pentecostalismo* (Buenos Aires: Nueva Creacion, 1991), 3-4.

<sup>19</sup> Clement, *Pentecostales y carismáticos*, 84; López, *Pentecostalismo y misión integral*, 15, 112.

<sup>20</sup> Dayton, *Raíces teológicas*, ix.

inseparable de la ortopraxis y del *ortopathos*<sup>21</sup>, de aquí que mucha de (3) la hermenéutica pentecostal está definida por la óptica y experiencia del que enseña, lo que algunos autores definen como una hermenéutica subjetiva<sup>22</sup>, y que otros señalan más bien como una manera de hacer teología narrativa, en la que los Evangelios y Hechos de los Apóstoles son el centro de la historia<sup>23</sup>. Además de ver la fe como algo práctico, el pentecostal percibe (4) la vida cristiana como una tensión constante entre la vida mundana<sup>24</sup>, característica de un mundo opresivo, malo y caído, y la vida santa, señal del creyente consagrado, el verdadero discípulo liberado por la sangre de Cristo; tensión en la que el creyente pentecostal representa un remanente, un grupo apartado y escogido, muchas veces incluso con respecto a otras iglesias y denominaciones protestantes o evangélicas<sup>25</sup>. Dicha tensión se puede considerar como producto de la herencia que el pentecostalismo tiene de los movimientos de santidad<sup>26</sup>. Finalmente, (5) la iglesia pentecostal se caracteriza por elaborar su cristología básicamente en torno a ciertos elementos denominados por algunos autores como el evangelio completo<sup>27</sup>: Cristo salva, santifica, sana, bautiza con el Espíritu Santo y vuelve otra vez<sup>28</sup>, elementos cristológicos que son conocidos también como el evangelio quíntuple,

---

<sup>21</sup> Mark J. Cartledge y David Cheetham, eds., *Intercultural Theology: Approaches and Themes* (Norwich: Hymns Ancient & Modern, 2011), 66ss.

<sup>22</sup> Dayton, *Raíces teológicas*, ix; Clement, *Pentecostales y carismáticos*, 84.

<sup>23</sup> Cartledge y Cheetham, *Intercultural Theology*, 67.

<sup>24</sup> Nos referimos como vida mundana a la vida de las personas que viven bajo los valores del mundo, que se consideran valores corrompidos y de pecado y que son opuestos a los valores de Dios y de la iglesia. Los que viven este tipo de vida no forman parte de la iglesia, de los salvos.

<sup>25</sup> Clement, *Pentecostales y carismáticos*, 59, 126; Land, *Espiritualidad pentecostal*, 15.

<sup>26</sup> Dayton, *Raíces teológicas*, 39-41; Land, *Espiritualidad pentecostal*, 16.

<sup>27</sup> Cartledge y Cheetham, *Intercultural Theology*, 67.

<sup>28</sup> López, *Pentecostalismo y misión integral*, 114; Dayton, *Raíces teológicas*, ix; Land, *Espiritualidad pentecostal*, 18.

o el evangelio cuadrangular cuando no se incluye la santificación en la lista sino que se deja implícita en los otros cuatro<sup>29</sup>.

Las características de la iglesia pentecostal mencionadas arriba no pretenden dar una definición exhaustiva de lo que es el pentecostalismo, sin embargo, si son suficientes para delinear qué es una iglesia pentecostal, y en el caso de este estudio, permiten fácilmente encuadrar al MMM como una iglesia pentecostal, puesto que cumple con cada uno de los puntos mencionados. Más aún, se puede decir con cierta seguridad que el MMM es una iglesia que proclama el evangelio completo, ya que su predicación, su declaración doctrinal<sup>30</sup> y el énfasis particular en la santidad del creyente, muestra que esta iglesia proclama un evangelio quíntuple. Finalmente, sobre esta iglesia hay que mencionar que la iglesia central de Medellín es una muestra representativa de las iglesias del MMM por varias razones, en primer lugar tenemos que es la iglesia central, por tanto es de esperarse que cuentan con la estructura, el liderazgo y la trayectoria para ser ejemplo y modelo para otras congregaciones, en segundo lugar, los líderes de la iglesia cuentan con experiencia y trayectoria dentro de la misma, de hecho el pastor principal es el presidente de la denominación a nivel mundial, y el copastor es teólogo formado en la Fundación Universitaria Seminario Bíblico de Colombia, y en tercer lugar, dado el carácter de iglesia

---

<sup>29</sup> Aquí es importante aclarar que las iglesias que se identifican con el evangelio cuadrangular no excluyen o relegan la santidad de su doctrina, sino que al contrario, en un esfuerzo por priorizar los otros cuatro puntos para resaltar la obra del Espíritu Santo, dejan el tema de la santidad y santificación como algo implícito, inherente en los otros cuatro puntos, es por eso que las iglesias cuadrangulares se consideran, y deben ser vistas, como iglesias que predicán el evangelio completo, solo que el punto de la santidad es algo implícito en los otros cuatro elementos de su predicación y que está presente en su quehacer y elaboración teológica.

<sup>30</sup> Movimiento Misionero Mundial, *Declaración Doctrinal del Movimiento Misionero Mundial*, <http://www.movimientomisioneromundial.org/2015/index.php/doctrina-biblica2/declaracion-doctrinal3>, último acceso 10 de julio de 2015.

principal, la iglesia posee una estructura lo suficientemente grande, con el suficiente número de actividades y programas como para la realización de este estudio.

Ahora bien, una vez definido de forma breve lo que es el pentecostalismo y por qué el MMM puede ser considerado como una iglesia pentecostal, cabe preguntarse algunas cuestiones sobre el acercamiento al objetivo de este estudio, es decir, a la descripción del método por el cual esta iglesia, en específico la sede central de Medellín, elabora su discurso teológico.

### **El uso de estudios cualitativos como herramienta teológica**

Ya se explicó cómo podemos definir los elementos que debería tener un método teológico aplicable al estudio del pentecostalismo, luego, qué es en rasgos generales una iglesia pentecostal y finalmente cómo el MMM puede enmarcarse en esta categoría. Por lo tanto solo falta mencionar el tipo de investigación con la que se abordará el estudio y cuál será el diseño de la misma. En esta sección se presentará el modelo o método más idóneo para esta investigación y en la siguiente se planteará cuál será el diseño de la misma.

Al plantear una investigación en un grupo determinado, en nuestro caso el MMM, siempre surge la cuestión de cuál método de estudio es el más acertado para recoger la información, procesarla, analizarla y presentar los resultados de forma efectiva. En este caso en particular, en donde la investigación se desarrolla en el campo del pentecostalismo, y a la luz de las características particulares que se han mencionado para definirlo, podemos decir que un acercamiento cuantitativo no sería el más adecuado por las siguientes razones: por un lado, (1) el fenómeno de estudio, el método teológico del MMM, es un fenómeno complejo, particular y cuya naturaleza resulta difícil de medir o ponderar siguiendo un



estudio cuantitativo<sup>31</sup>. Adicionalmente, esa complejidad (2) hace difícil establecer algún tipo de hipótesis verificable o no, con la que trabajar previamente, debido a que el tema en sí no ha sido extensamente estudiado<sup>32</sup>. Por otro lado, tal como ya se ha dicho, (3) en el pentecostalismo, en especial el latinoamericano, la experiencia, la vivencia personal y los fenómenos relacionados con la espiritualidad<sup>33</sup> son más relevantes, lo que implica que son difíciles de cuantificar o expresar en categorías por lo subjetivas y variadas que puede llegar a ser en su interpretación y descripción<sup>34</sup>.

Todo esto lleva a pensar que la proposición de utilizar herramientas cualitativas puede ser la mejor opción para elaborar la descripción del método teológico del MMM, ya que con el enfoque cualitativo se pueden abordar de forma más exitosa las consideraciones que se plantearon como desventajas o inconvenientes para el método cuantitativo, porque, como veremos más adelante, las herramientas cualitativas facilitan la investigación de campo, la observación y las entrevistas para obtener los datos, además, permiten el procesamiento de la información recogida desde una perspectiva más centrada en los individuos y en la comprensión e interpretación de las realidades observadas antes que en su cuantificación<sup>35</sup>, lo cual se convierte en una ventaja cuando se abordan estos fenómenos complejos y cambiantes, sobre los que resulta complicado por su valor subjetivo, establecer previamente hipótesis y categorías cuantificables o medibles.

---

<sup>31</sup> Edelmira Castillo y Marta Lucía Vásquez, “El rigor metodológico en la investigación cualitativa”, *Colombia Médica* 34, n.º. 3 (2003): 164.

<sup>32</sup> Land, *Espiritualidad pentecostal*, 27.

<sup>33</sup> Bautismo del Espíritu Santo, dones, los milagros, las visiones, sueños, profecías, entre otros.

<sup>34</sup> Rodolfo Masías Núñez, “Prólogo a la llamada ‘investigación cualitativa’ en ciencias sociales”, *Colombia Internacional*, n.º. 62 (2005): 127.

<sup>35</sup> Castillo y Vásquez, “Rigor metodológico en investigación.”, 164.

Por esta razón, un abordaje de esta investigación utilizando como base el método o acercamiento cualitativo resulta el enfoque más acertado<sup>36</sup>, ya que: (1) resulta complejo, por la falta de información específica, definir constructos referidos a la metodología teológica pentecostal, que permitan elaborar hipótesis de trabajo, encuestas o categorías de estudio, además, (2) debido al carácter personal y vivencial del pentecostalismo, los mejores acercamientos para recoger información son la entrevista abierta, y la observación participante, debido a que estos medios permiten captar información directa de la fuente sin los sesgos o sugerencias que se pueden generar cuando se aplican herramientas propias del método cuantitativo. También hay que considerar, que (3) debido a la limitación de tiempo y al tamaño de la muestra, la información no es susceptible de manejarse cuantitativamente, es decir, agrupar en categorías de estudio, graficar, determinar tendencias o realizar análisis a través de herramientas estadísticas<sup>37</sup>. Finalmente, (4) debido al carácter social y subjetivo del estudio, y a la multiplicidad de interpretaciones que se pueden obtener de las observaciones. Así pues el acercamiento cualitativo resulta más conveniente y práctico<sup>38</sup>, puesto que precisamente es útil en estudios que presentan las características mencionadas arriba.

Lo dicho hasta ahora, resulta suficiente para demostrar el por qué de la pertinencia de usar un acercamiento cualitativo para esta investigación. Ahora, se hace necesario definir las áreas o dimensiones en las que se realizará el estudio, las herramientas

---

<sup>36</sup> Anselm Strauss y Juliet Corbin, *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada* (Medellín: Universidad de Antioquia, 2012), 10.

<sup>37</sup> Masías Núñez, "Prólogo a la llamada investigación cualitativa", 127.

<sup>38</sup> Benno Herzog, "Aprendizaje y enseñanza de métodos cualitativos de investigación en ciencias sociales – reflexiones provisionales," *Forum: Qualitative Social Research* 9, n° 3 (2008): 7; Strauss y Corbin, *Bases de la investigación cualitativa*, 160.

específicas para la recolección de información acorde a los objetivos planteados y a la definición de método teológico presentada a inicios de este documento. Y por lo menos, bosquejar brevemente la metodología de trabajo y la forma en que se procesará y presentará la información.

Ahora, hay que señalar, que en un estudio basado en el método cualitativo se debe establecer y desarrollar una clara metodología para la interpretación y procesamiento de los datos recolectados, hay que aclarar que las herramientas específicas que se usen para el estudio son a criterio del investigador y acordes a los fines y objetivos de la investigación<sup>39</sup>, por lo tanto solo se mencionará en este capítulo el esquema del trabajo de recolección y procesamiento de información, y se hace la salvedad de que, para mantener el dinamismo y flexibilidad propios del método cualitativo<sup>40</sup>, siempre existirá la posibilidad de incluir o cambiar herramientas de análisis, ampliar las observaciones o enfocarse en puntos determinados de la misma para cumplir con los objetivos planteados.

### **Propuesta de aplicación del método cualitativo para la descripción del método teológico en el MMM sede central de Medellín**

El método cualitativo utilizado en este estudio explorará dos dimensiones en las que se buscará apreciar la elaboración teológica en el MMM, estas son: (1) la predicación en los cultos y eventos del MMM y (2) los servicios de adoración. Esta elección se debe a que estas dos esferas representan una muestra significativa del quehacer teológico y de la vida de fe de esta iglesia, y de la forma cómo los líderes de la misma instruyen en las doctrinas a los miembros de la iglesia.

---

<sup>39</sup> Strauss y Corbin, *Bases de la investigación cualitativa*, 9.

<sup>40</sup> Strauss y Corbin, *Bases de la investigación cualitativa*, 110.

Esta investigación constará de tres partes principales, una primera parte, denominada etapa de campo, permitirá la recolección de la información necesaria, luego vendrá una segunda etapa que consistirá en el procesamiento de los datos y la información recolectada, para, finalmente, elaborar, en base a la información procesada, la descripción del método teológico del MMM.

La recolección de información para el estudio se realizará por dos medios, el primero será la observación y la participación en eventos en los que se pueda observar la enseñanza de la Palabra y adoración según las dos dimensiones ya descritas. Durante estas observaciones, se tomarán apuntes y notas sobre lo observado, la forma como se presenta el mensaje, los énfasis usados, la reacción de los oyentes, el acercamiento a las Escrituras, el ambiente, entre otras variables. El segundo medio de estudio en la investigación consistirá en reuniones con personas clave para las áreas del estudio, a los que se les pedirá que describan o narren su quehacer en el rol en el cual son responsables, aquí se buscará conocer sobre la forma como hacen teología para sus enseñanzas, cultos, y predicaciones; y lo que buscan o esperan conseguir al hacerlo.

La etapa que sigue a la recolección de datos, consiste en el procesamiento de la información levantada, y dado el carácter dinámico del estudio cualitativo, puede llegar a motivar a nuevas búsquedas de información y a la recolección de datos adicionales. En todo caso, el procesamiento de la información implica acercarse a los datos y encontrar en ellos los elementos necesarios para elaborar una descripción del método teológico pentecostal.

Para lograr este objetivo, se usaran dos elementos fundamentales para el análisis y comprensión de los datos cualitativos: (1) la formulación de preguntas, que seguirán las pautas del método cualitativo propuesto por Strauss y Corbin, en el que las preguntas no se

plantearán para obtener datos, sino para profundizar en la investigación y para generar ideas con las que entender los datos<sup>41</sup> obtenidos en las observaciones y entrevistas<sup>42</sup>. Es decir, las preguntas no buscarán comprobar hipótesis previas o generar categorías de estudios, sino que buscarán: «aumentar la sensibilidad, y ayudar al usuario a reconocer los “sesgos” hasta cierto grado y ayudarle a superar el “bloqueo analítico”»<sup>43</sup>, que es una de las consecuencias de plantear preguntas enfocadas en la obtención de datos, y, (2) el uso de comparaciones, ya sea entre los mismos eventos (predicaciones, tiempos de adoración y ministración, entrevistas), o entre la teoría o eventos encontrados en otros casos de estudio<sup>44</sup>.

Adicional a estos dos elementos se usarán herramientas específicas propias del estudio cualitativo para manejar y analizar la información, tales como la codificación abierta, selectiva, la generación de matrices y conceptualizaciones y la triangulación, en este caso, formada por la observación y las entrevistas<sup>45</sup> como mutuas fuentes de contrastes, aclaraciones y corroboraciones. Sin embargo, hay que tener presente que dado el mismo carácter del estudio y las múltiples opciones de interpretación y manejo de la información, se mantendrá la premisa de pensar el proceso de codificación de la información como algo dinámico y flexible<sup>46</sup>, que irá definiéndose a sí mismo a medida que se van recogiendo y entendiendo los datos.

Durante esta etapa de procesamiento de la información se analizarán los eventos observados, considerando sus dimensiones (frecuencia, tiempo, variaciones, etc.), para

---

<sup>41</sup> Strauss y Corbin, *Bases de la investigación cualitativa*, 98.

<sup>42</sup> Preguntas del tipo ¿por qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, etc.

<sup>43</sup> Strauss y Corbin, *Bases de la investigación cualitativa*, 96.

<sup>44</sup> Strauss y Corbin, *Bases de la investigación cualitativa*, 80.

<sup>45</sup> Muyami Okuda Benavides y Carlos Gómez Restrepo, “Métodos en investigación cualitativa: triangulación,” *Revista Colombiana de Psiquiatría* 34, n.º 1 (2005): 119.

<sup>46</sup> Strauss y Corbin, *Bases de la investigación cualitativa*, 110.

determinar sus características particulares, las relaciones entre estos y otros eventos, cómo y en qué forma se repiten a lo largo de las observaciones<sup>47</sup>, siempre teniendo como referencia las dos dimensiones de estudio escogidas, de forma tal que se puedan conceptualizar elementos útiles para elaborar la descripción del método teológico usado por esta iglesia.

Finalmente, en la tercera etapa de la investigación, que se realizará con el resultado del procesamiento de los datos, se procederá a la elaboración de una descripción del método teológico del MMM, construida (o reconstruida), a través de los relatos derivados de la participación en los eventos que forman parte de las actividades regulares del MMM, y de las narraciones de los implicados con dichos eventos. En este punto se hace importante aclarar, que esta investigación seguirá los criterios definidos por Castillo y Vásquez para considerar que una investigación cualitativa posee calidad científica, estos son: (1) la credibilidad, (2) la auditabilidad y (3) la transferibilidad<sup>48</sup>.

En este caso, precisamos estos tres aspectos de la siguiente forma: la credibilidad del estudio estará definida por el hecho de que las reconstrucciones de los fenómenos observados y del método teológico planteado reflejan o son reconocidas como algo real<sup>49</sup>, que representa el quehacer teológico en el MMM. La auditabilidad será definida tal como Guba y Lincoln lo hace: como «la habilidad de otro investigador de seguir la pista o la ruta de lo que el investigador original ha hecho»<sup>50</sup>. Y finalmente, la transferibilidad la

---

<sup>47</sup> Strauss y Corbin, *Bases de la investigación cualitativa*, 105.

<sup>48</sup> Castillo y Vásquez, “Rigor metodológico en investigación”, 165-66.

<sup>49</sup> Castillo y Vásquez, “Rigor metodológico en investigación”, 165.

<sup>50</sup> Castillo y Vásquez, “Rigor metodológico en investigación”, 165.

definiremos así: «la posibilidad de extender los resultados del estudio a otras poblaciones»<sup>51</sup>.

---

<sup>51</sup> Castillo y Vásquez, “Rigor metodológico en investigación”, 166.

## **Capítulo II: una observación del quehacer teológico del Movimiento Misionero**

### **Mundial en dos escenarios: predicación y adoración**

En este capítulo se presentan las observaciones realizadas durante el trabajo de campo, las cuáles se centraron en los dos escenarios mencionados en el capítulo uno: la exposición de la Palabra y la adoración en el servicio religioso. Una vez presentadas, se describirán las conexiones y puntos de encuentro y desencuentro de las mismas, las cuales servirán de base para, posteriormente, acercarnos a una descripción del método teológico observado en las predicaciones y cultos.

Las observaciones se realizaron aplicando dos metodologías, en primer lugar se participó en eventos de la iglesia en los que hubo tiempo de adoración y exposición de la Palabra, en estos eventos se buscó una participación activa, desde el rol de cristiano creyente, y no solamente como un espectador al que el mensaje y las actividades del culto no le incumben y le son ajenas de significado<sup>52</sup>. Sin embargo, también se aclara que dicha participación se hizo intentando lograr la mínima intervención/alteración en los eventos observados, para no afectar las observaciones, es decir, la participación fue activa solamente desde la perspectiva de un creyente invitado a los eventos.

En segundo lugar, se aplicaron entrevistas para conocer un poco más profundamente la mecánica de la elaboración teológica del que expone la Palabra y del que elabora el tiempo de adoración. Estas entrevistas contribuyen en dos aspectos claves de la investigación y el procesamiento de los datos. Por un lado, permiten corroborar o confirmar

---

<sup>52</sup> Este punto es importante resaltarlo, puesto que un acercamiento al culto pentecostal resulta más claro y entendible cuando se comparte la misma fe y creencia, es decir, se es creyente también porque de esta forma es mucho más fácil entender símbolos, fenómenos y acciones que solo se explican a la luz de la fe y la experiencia espiritual.



ideas e impresiones observadas en los eventos de predicación y adoración, y en segundo lugar, sirven para contrastar y comparar lo que se hace con lo que se percibe o se ha planteado como la forma de hacer las cosas por parte de los responsables de la enseñanza y adoración en el MMM, es decir, sirve para verificar si existe o no un brecha entre lo que se dice y lo que se hace, para ver cómo ocurre la aplicación de la teología creída y asumida por la iglesia.

Las observaciones en los dos escenarios, la exposición de la Palabra, y el culto de adoración, fueron las siguientes: en cuanto a predicación se registraron dos exposiciones bíblicas, correspondientes al presidente de la denominación y pastor principal de la iglesia central de Medellín, y a un predicador invitado, que es miembro de la junta mundial de la denominación, y que se consideró útil incluir por cuanto representa la predicación tradicional en el MMM. Junto con estas observaciones se realizó una entrevista al copastor de la iglesia. En cuanto a la adoración, se participó en tres servicios de adoración, dos en un evento de carácter nacional en La Macarena<sup>53</sup>, y uno en la iglesia central de Medellín. La entrevista para conocer sobre las bases teológicas con las que definen la adoración en el MMM se hizo al director vocal del grupo de adoración de la iglesia.

### **Escenario primero, la exposición de la Palabra**

En la descripción de los eventos de este escenario de exposición de la Palabra no se presentará una transcripción completa de las predicaciones o de la entrevista, sino un relato sintético que presenta las ideas, conceptos, u observaciones relevantes para la investigación, por lo que la presentación de los datos no se dará siguiendo la secuencia en la que

---

<sup>53</sup> Hay que aclarar que estos servicios fueron dirigidos y organizados por el grupo de adoración de la iglesia principal de Medellín, por lo cual representan una muestra de la adoración típica de la iglesia.

ocurrieron, sino siguiendo más bien un criterio de orden, prioridad y agrupación, en especial en la entrevista, en la que muchos temas o puntos aparecen de forma intermitente a lo largo de la misma.

Sin embargo, el contenido de estas síntesis refleja con la mayor exactitud posible lo que pasó en cada evento descrito, es decir, la forma por medio de la cual los implicados reaccionan y responden a su encuentro con la Palabra.

**Miembro de la junta mundial de la denominación.** Este sermón, de una hora y cuarto de duración, fue predicado la primera noche de una convención de jóvenes y pastores en El Centro de Espectáculos de Medellín La Macarena, el 16 de junio, podría titularse el remanente o algo relacionado con esta palabra, aunque el predicador no llegó a mencionar un título para el mismo, sin embargo es la palabra o idea clave sobre la que se construye toda la exposición. El pastor, empieza con un tono de autoridad y bastante energía elevados desde el comienzo, haciendo un llamado a la fidelidad a Dios. Su lenguaje es encendido<sup>54</sup> y retador, planteado básicamente en términos de una batalla entre el bien y el mal, la iglesia y el mundo, el remanente de la iglesia y la iglesia infiel, falsa.

El mensaje comienza de forma directa, retando a la audiencia a ser fiel a Dios, y conectando con la idea de remanente, la cual elabora a partir de 1 Reyes 17-18, en el relato de Elías y los profetas de Baal, el cual será el pasaje sobre el que se desarrollará toda la trama del mensaje. Sobre esta idea de remanente desarrolla la primera parte del sermón, haciendo una comparación directa de la iglesia como remanente en un mundo corrupto. Para esto usa algunas citas bíblicas dispersas o alusiones a pasajes de las Escrituras tales

---

<sup>54</sup> Algunas veces usa frases y afirmaciones muy fuertes, que pueden llegar a la ofensa, la burla o el sarcasmo.

como ser sal y luz. Desde el inicio hace llamados a que la congregación participe en el mensaje dando gloria a Dios con sus «amén», «aleluyas», o levantando alabanzas a Dios. Para esto, también se vale de pausas o frases de impacto como: «yo tengo un Dios que me hizo», «la espada tiene que ser más cortante que toda espada», o «no somos capaces de hacer ni una lombriz, pero mi Dios hizo el cielo y la tierra», frases que, por su tono enérgico levantan gritos y exclamaciones de alabanza y gloria a Dios en los oyentes<sup>55</sup>. En medio de esta idea de remanente hace un contraste entre Elías, el modelo del cristiano, el remanente fiel, y los impíos, que en el contexto del pasaje son Acab y Jezabel, y en su actualización están formados por un amplio grupo de personas que va desde los cristianos perezosos, «los que hacen ayunos de medio día» y «vigilias hasta las nueve de la noche», hasta los falsos profetas, los «apóstol querubín», que «no se abotonan la camisa<sup>56</sup>».

Después de este contraste se enfoca en la acción de Elías, vuelve al texto y menciona brevemente cómo fue la actuación de Elías versus los profetas de Baal añadiendo dramatismo a la narración junto con ilustraciones que la refuerzan. En este punto del relato se detiene en el hecho de que Elías reparó el altar del Señor, y ahora pasa a enfatizar el rol que el creyente tiene como guardián del altar del Señor, enfatiza la santidad del altar con dos ideas principales, la primera, que en el altar no se monta cualquiera: «en el altar no puede subir cualquier sinvergüenza», «allá en las bancas puede estar el Diablo con toda su

---

<sup>55</sup> Algunas veces parece que el tono enérgico levanta por sí solo estas respuestas espontáneas por parte del público, porque en algunas situaciones el mensaje de la frase y la respuesta resulta algo incoherente, tal como es el caso de estos ejemplos ocurridos en este mensaje: al referirse a la descomposición de la sociedad, dice con mucha energía que qué pasaría si el MMM se volviese igual que la iglesia del mundo, y se oyen muchos amén y aleluyas, o en otra ocasión dice: «algunos no tienen el remedio ni de sus propios hijos... ni de sus propias hijas» o «el país se llenó de momias, ídolos por todas partes, de brujos, hechiceros y de falsos profetas, era una diarrea de profetas», a lo que algunos responden con entusiastas aleluyas y amén.

<sup>56</sup> Esta frase no la desarrolla más, pero al parecer se refiere a personas gordas, opulentas, arrogantes y perezosas.

familia... pero en el altar, no señor... allá en el altar no pueden subir “minifaldúas”» y atribuye parte de la pobreza que ve en el evangelio moderno a que los pastores han descuidado la santidad del altar. La segunda idea gira en torno al decoro de las mujeres, y a través de varias ilustraciones y frases alusivas a este punto exhorta a las oyentes a mantener la santidad.

De inmediato pasa a narrar lo que ocurre con Elías cuando, después de vencer a los profetas de Baal se ve obligado a huir de Jezabel. Nuevamente escoge un punto clave de la narración y sobre el construye su siguiente parte del sermón, en este caso se detiene en el punto cuando Elías se esconde en la cueva y Dios lo llama. Sobre esta idea hace un llamado a evangelizar. El énfasis de este llamado está en que Dios llama de la cueva a Elías porque un remanente no puede estar escondido, tiene un mensaje que comunicar. Idea que aplica directamente al llamado que ve en el MMM: «Dios levantó este movimiento para que sea diferente... diferente en santidad». Con esta idea se dedica un tiempo a mencionar el llamado que tienen como iglesia a evangelizar a todo el país, exhorta a los presentes a cumplir y hacer bien su trabajo<sup>57</sup>, recordándoles que Dios nunca se queda sin un remanente, y que ellos son ese remanente.

Hacia el final del mensaje vuelve a mencionar el momento en el que Elías se enfrentó a los profetas de Baal, resalta nuevamente la importancia del altar y añade lo que hizo Elías cuando venció a los profetas: los hizo degollar en el arroyo de Cisón. Ya en este punto, sobre la hora de predicación, hace una interesante mención, dice que está intentando resumir, guiado por el Espíritu Santo, lo que ha preparado, y así pasa a mencionar los dos

---

<sup>57</sup> Hay que recordar que el auditorio estaba compuesto por representantes de todo el país.

puntos que considera necesarios para un avivamiento con los cuales quiere finalizar el mensaje, el primero, hay que arreglar el altar, el segundo, hay que degollar la falsedad.

Finalmente, con estas dos ideas invita a todos los presentes a tomar una decisión: «¿será para mí?», y a bajar a la tarima<sup>58</sup> (el altar) y consagrarse, arrepentirse, humillarse. Termina con una oración pidiendo liberación y clamando por los presentes.

**Presidente del MMM a nivel mundial y pastor del MMM de Medellín.** El 18 de junio fue la clausura de la convención, y la predicación estuvo a cargo del presidente de la denominación; ese día observé La Macarena más llena que la vez anterior. El mensaje estuvo centrado en el libro de Hechos y Marcos, con algunas citas y referencias a Marcos 16, Hechos 19, 20, además de algunos otros textos de prueba en Corintios y Mateo a los que se hizo alusión, a veces sin citas específicas.

A diferencia de la experiencia anterior, el pastor comenzó más suave, más pausado y en un tono más expositivo y menos enérgico, el cual iría aumentando durante el desarrollo del mensaje. La predicación siguió la siguiente secuencia de ideas, primero hizo referencia al llamado de la iglesia, a la misión o tarea que tiene de parte de Dios, tomando como principal paradigma a Jesús mismo: «Dios dio el ejemplo», y con esta idea, pasa, en segundo lugar a hablar de la persona llamada por Dios, la cual él define como una persona que no se detiene, tomando en este caso como ejemplo la vida de Pablo, sin hacer alusión a un hecho de su vida en particular, menciona la carta a los Corintios pero no una cita específica, luego vuelve al libro de Hechos y menciona características del ministerio de

---

<sup>58</sup> Aunque desde antes del llamado ya algunos pastores se habían acercado y arrodillado ante la tarima para orar y clamar.

Pablo: «testificó y no rehusó hablar del evangelio», «él predicaba a toda persona», y que predicó durante dos años en Asia.

En esta referencia al ministerio de Pablo, mencionado en Hechos 19, exhorta contra el pecado de omisión de aquellos que no actúan, que no cumplen su misión, y toma como ejemplos al levita y al sacerdote de la parábola del buen samaritano, también menciona al rico de la parábola de Lázaro y Dives. Con este contraste, vuelve a enfatizar que el llamado es a evangelizar, que el evangelio es poder de Dios y que solo Cristo es el camino, que él nos dio libertad.

En tercer lugar, pasa a exhortar a los presentes a trabajar mientras aun es de día, mientras el día dura, haciendo referencia a la vida presente y al deber de dar hasta el último aliento para cumplir con la misión: «no podemos silenciar el evangelio», «no nos podemos quedar quietos, tenemos que movilizarnos», «llegó la hora de parar esta nación», «esta es la hora», y en este punto empieza a subir el tono y la energía en la predicación, comienza a ser más directo en su énfasis y exhortación a los oyentes. Aquí se hace evidente la intencionalidad, el mensaje está pensado para ellos<sup>59</sup>, la exhortación que es para ellos, adquiere un carácter muy personal. La gente empieza a responder con más entusiasmo, con expresiones de adoración, los típicos amenes y aleluyas. De igual forma los ejemplos y llamados a adorar con exclamaciones se hacen con mayor frecuencia, al igual que las frases de impacto como: «porque no hacerlo sería un crimen», «esta es la hora», «es necesario predicar a tiempo y fuera de tiempo y de inundar la nación, de ir por todas partes», estas

---

<sup>59</sup> Pastores y líderes de jóvenes del MMM.

ideas las expresa con mucha emoción, acompañándolas con ejemplos y frases como «gloria a Dios».

Finalmente, pasa a hacer un llamado a entregar, a crucificar, a entrar «por la puerta de la santidad». Para esta idea vuelve al libro de los Hechos y empieza a hablar de la iglesia primitiva, presentándola como modelo de una iglesia que cumplía la Gran Comisión y que tenía al Espíritu Santo, «eran antorchas». Con esta imagen de la iglesia de Hechos, empieza a hacer contraste con la iglesia actual, la cual él considera que ha perdido ese fuego del Espíritu. Este contraste se basa básicamente en criticar los programas de la iglesia moderna especialmente los de jóvenes, aquellos que son poco espirituales y que buscan solo entretener, los que tienen teoría y no experiencia con Dios y su unción. Critica también las visiones que solo son motivacionales, que no confrontan ni invitan a una santidad radical como la de la iglesia primitiva, sino que infla a los creyentes. Desde este contraste hace un llamado a los presentes a que vuelvan al ejemplo de la iglesia primitiva, invita al joven oyente a mostrar ejemplo de vida: «tiene que probarlo, demostrarlo, que tiene una vida crucificada, que usted es un hijo de Dios, que tiene evidencias de que Cristo vive en su vida». En este punto hace el llamado a que los jóvenes se entreguen sin reservas a Cristo, pide que se conviertan en «antorchas» tal como lo era la iglesia de Hechos, y mientras va haciendo el llamado, ora por ellos, intercede y en un breve momento habla en lenguas.

Al igual que en la predicación anterior, la gente empieza antes del llamado a acercarse a la tarima para clamar y orar, ya sea de pie o postrado, por lo tanto, cuando hace el llamado, ya hay un grupo grande que se ha acercado a orar, lo que no impide que bajen más y formen un mayor número de presentes ante la tarima.

En este mensaje también se observó el uso de frases clave, que motivan la respuesta de los oyentes, sin embargo, es importante decir que el lenguaje es menos encendido y más discreto en el uso de comparaciones y ejemplos. Aunque se observa también el uso de la energía y emoción para resaltar las ideas y para llevar el sermón a su clímax, que básicamente es llamar a los presentes a responder ante la urgencia de predicar el evangelio, «porque esta es la hora», con una vida entregada y consagrada, siguiendo el modelo de Jesucristo, de Pablo y de la iglesia de Hechos, la cual presenta en una forma algo idealizada.

**Entrevista al copastor del MMM de Medellín.** Esta entrevista se realizó en las instalaciones de la iglesia, un martes en la tarde y duró una hora aproximadamente. El encuentro se hizo aprovechando la tranquilidad de la iglesia en esas horas y el hecho de que la misma posee instalaciones adecuadas para tomar un café y conversar. Nos reunimos en una terraza que los domingos es usada como área social y de café, nos sentamos con una actitud de conversación informal en la que invité al copastor<sup>60</sup> a contar la forma como él se acerca a las Escrituras para preparar sus mensajes, en qué piensa cuando lo hace, qué cosas prioriza o considera importantes en su acercamiento teológico, y qué busca conseguir cuando elabora la predicación para la congregación. Además le pedí que hablase sobre qué elementos doctrinales tiene en cuenta cuando prepara dichos mensajes, y cómo piensa él que la iglesia, el MMM, asegura que estos están presentes en la exposición de la Palabra.

---

<sup>60</sup> En este caso particular el copastor actúa muchas veces como pastor encargado debido a que en este momento el pastor principal es el presidente de la denominación a nivel mundial, por lo que debe estar ausente con frecuencia mientras cumple las funciones propias de su cargo.



En cuanto a la preparación de un mensaje, el copastor empezó contando que la prioridad de su trabajo como predicador es la fidelidad a la Palabra, y que para ello intenta hacer una exégesis correcta y responsable de los pasajes con los que va a trabajar. También es prioridad ser sensible, por un lado, a lo que Dios le quiere comunicar a su congregación a través de la oración y la lectura devocional, y por el otro, a lo que la iglesia, puede estar necesitando para su crecimiento y edificación. En este aspecto en particular fue muy claro en mostrar que se cuida mucho de dejarse llevar por los intereses de la congregación al punto de preparar mensajes para satisfacer a la audiencia, y que a la final, es más importante para él lo que Dios le comunica como mensaje para la iglesia que lo que él cree u otros le sugieren como posibles temas.

En cuanto a la forma como prepara su mensaje, el copastor mencionó básicamente el siguiente orden, en primer lugar, está la consideración del pasaje y tema a exponer, que por lo general lo elige dirigido por Dios en sus devocionales, lecturas de la Palabra o de forma casual al pensar en que es lo que debería exponer en un determinado culto. En todo caso fue muy enfático en mencionar y transmitir la firme convicción de que Dios le asiste en la elección de pasajes y en las formas en las que se deben abordar para elaborar el sermón.

En segundo lugar, siempre intenta analizar el pasaje para encontrar su significado original y luego contextualizarlo para la iglesia o el grupo al que vaya dirigido, para esto se plantea una estructura de cómo predicar el mensaje, la idea principal, el contenido, el significado del mismo, tanto para el contexto bíblico como para el de la iglesia. En tercer lugar, él intenta preparar un mensaje que dure aproximadamente una hora, en el que busca llevar a la congregación a buscar y obedecer a Dios, por lo que considera importante incluir

siempre un tiempo de ministración y un llamado a la fe con que terminar el culto. Como nota adicional, siempre está la presunción de que el mensaje debe hablarle a él primero, y debe ser algo relevante para su audiencia.

Hablando sobre los sermones en sí, mencionó que por lo general la iglesia no trabaja series de predicaciones, ya sea por tópicos o por libros, por lo que los temas son variados, aunque siempre se intenta cubrir los temas clave de la doctrina de la iglesia en las predicaciones. También menciona que se puede dar el caso de una predicación en varias partes por cuestiones de tiempo.

En general, él me explicó que su énfasis es que cada mensaje que prepara, que pueden ser hasta cuatro en una semana, sea Palabra de Dios para la congregación, por lo que el elemento de la dirección divina que guía en la selección del pasaje, su articulación, su presentación y exposición, está siempre presente en su trabajo exegético, sin que esto quiera decir que no hay un esfuerzo serio por entender y enseñar responsablemente la Palabra<sup>61</sup>.

Cuando en la entrevista le pregunté sobre la doctrina y su cuidado, el copastor me mencionó que en este momento no hay un entrenamiento o discipulado formal de los predicadores, y que la uniformidad en cuanto a la teología se da a través de un discipulado de carácter informal en el que los predicadores principales modelan la forma de hacer la predicación, y los demás, en su formación dentro de la iglesia la asimilan. Un ejemplo de

---

<sup>61</sup> Aquí es importante mencionar que el copastor es egresado de la Fundación Universitaria Seminario Bíblico de Colombia, por lo que posee herramientas para el estudio e interpretación de las Escrituras, las cuales aplica a la hora de trabajar un texto. Sin embargo, en la entrevista mencionó que los pastores que no poseen estudios formales en teología intentan compensar la carencia de los mismos recurriendo al uso de comentarios bíblicos, diccionarios y otras ayudas bíblicas más al alcance de la mano.

esto, me explicó, es el llamado que se suele hacer al final del servicio, no existen instrucciones explícitas sobre hacerlo siempre al final de la predicación, ni de la forma de hacerlo, sino que los nuevos predicadores lo adoptan como un elemento de la predicación al verlo en los que tienen experiencia y trayectoria en el MMM. Otro medio por el que se da este discipulado informal son las predicaciones mismas, en las que se mencionan y refuerzan las doctrinas propias de la iglesia. Así pues, la predicación se convierte en un medio por el que se enfatizan los valores de la iglesia como la santidad, la oración, la perseverancia, o el recato en el vestir, por citar algunos ejemplos mencionados en la conversación.

Finalmente, cuando habla de la manera como se expone el mensaje, mencionó que él busca ser sensible a lo que Dios está haciendo a través del mensaje en la congregación, por lo que puede interrumpirlo para terminar con ministración si siente o percibe de parte de Dios que lo que ha dicho hasta el momento es suficiente para la congregación porque el Espíritu Santo les está ministrando con eso. En este sentido, dice él, no hay una necesidad de cubrir todos los puntos o de apegarse rígidamente a una estructura, sino que se reconoce la libertad del Espíritu para obrar a través del mensaje, aunque aquí también aclara que esto no es improvisación y que él en particular siempre intenta presentar el mensaje de forma ordenada tal como lo preparó. Otro aspecto de la presentación del mensaje es lo relacionado con los énfasis y el manejo de las emociones durante la predicación. En este caso, él evita manipular o ser emocionalista, siempre intenta exponer el mensaje tal como Dios se lo ha mostrado, sin usar ejemplos o ilustraciones que muevan hacia determinadas emociones, sin embargo sí considera importante transmitir pasión al momento de la predicación, aunque dice que no es algo que se busca artificialmente o fingiendo, sino que espera que se dé

naturalmente. Nuevamente, resalta acá, que cuando habla de pasión se refiere al impacto que la Palabra ha hecho en él, a la forma como le ha ministrado y al deseo de que la iglesia sea llevada a la obediencia a Dios y al señorío de Cristo, sin embargo, para tener o transmitir esta pasión, no finge emociones o selecciona adrede y concienzudamente frases o expresiones que impacten o conmuevan a los oyentes.

### **Escenario segundo, el culto de adoración**

En la descripción de este escenario se considerarán tres cultos de adoración y una entrevista. En los tres cultos se hará una descripción del ambiente, el tipo de música, los elementos usados en la adoración, y la forma como los directores dirigieron los servicios. La entrevista arrojará algo de luz sobre la forma en la que el MMM concibe la teología que debe estar presente en el culto de adoración.

**Primer culto observado.** Este primer culto fue el martes 16 de junio, en La Macarena. Se dio en el marco de la convención nacional de jóvenes y pastores del MMM.

El servicio comenzó a las seis de la tarde, sin embargo, desde antes la gente empezó a llegar al lugar y a ocupar sus puestos o a disfrutar de las múltiples opciones de ventas y comida instaladas en los alrededores del lugar. En estos puntos se podía comprar desde literatura cristiana y Biblias hasta corbatas con motivos cristianos, o comer un mecate ligero o un asado, o hasta comprar una póliza de seguros.

Antes de entrar a las instalaciones de La Macarena se puede escuchar que la gente está orando e intercediendo por la nación, para que Dios obre en ella, por la convención y por los líderes de la iglesia y el programa de esa noche. Una vez adentro de la plaza observo gran actividad en los alrededores y las áreas externas a las tribunas. En las tribunas a la gente está orando con libertad, algunos de pie, otros sentados y otros arrodillados,

apoyados en sus asientos; ya sea en silencio, en voz alta siguiendo la oración que se hace desde la tarima o elevando su propio clamor con sus propias palabras.

Más o menos a las seis y cuarto, empieza el servicio con una oración del director de la alabanza y con una introducción musical, mientras la gran mayoría de los presentes se pone en pie y empieza a adorar en respuesta a la invitación que se les hace desde la tarima. En ese momento decido ubicarme en el primer nivel de las gradas, casi al frente de la tarima, en medio de la gente. Puedo observar desde ahí cómo se va llenando el lugar hasta casi su totalidad. Llega gente muy variada, desde jóvenes hasta gente mayor, o familias con hijos pequeños. También hay mucha gente, que probablemente es invitada y que no pertenece a la iglesia<sup>62</sup>.

En general la estructura del culto observado fue muy sencilla, y se podría describir de la siguiente forma: después de la invitación a la adoración sigue un tiempo de canciones casi continuo, caracterizado por la participación de la mayoría de los presentes, los cuales siguen las canciones pese a que no estaban siendo proyectadas. Durante este tiempo, la mayoría de los asistentes permanece de pie, aunque algunos, en determinados momentos se arrodillan o asumen una actitud de adoración y contemplación.

Durante la hora que dura el servicio algunos participantes, además de postrarse, como ya se mencionó, manifiestan expresiones espontáneas del Espíritu Santo, es decir, hablan en lenguas, «agitan» su cuerpo, etc. Resulta muy llamativo que estas

---

<sup>62</sup> Como iglesia pentecostal tradicional el MMM guarda mucho celo en la vestimenta, así que los hombres visten su mejor ropa para el servicio, por lo general pantalón, camisa y corbata; y las mujeres suelen vestir de falda. Por lo tanto, mujeres vestidas de pantalón, u hombres vestidos muy informalmente probablemente son visitas o invitados.

manifestaciones no alteran el ambiente del servicio, ni distraen a los presentes, sino que dan la sensación de ser algo esperado, habitual, y normal dentro de la dinámica del servicio.

Las canciones entonadas en el culto fueron canciones tradicionales dentro del repertorio de la iglesia evangélica, con buenos arreglos en cuanto a la música<sup>63</sup>. La letra de las canciones, además de sencilla y repetitiva, apunta a la adoración a Dios, al reconocimiento de su majestad o al compromiso de fidelidad del creyente. Entre canciones, el encargado de la dirección del servicio hace breves llamados a la santidad, a la adoración o reconocer la grandeza de Dios.

Antes de finalizar el servicio se pasa al tiempo de las ofrendas, el encargado se toma un tiempo para hablar de la importancia de la misma, de la bendición de dar y de las bendiciones que Dios tiene preparadas para los siervos fieles y obedientes, sin embargo, aunque se toma su tiempo el mensaje que éste hace apela más al compromiso, la obediencia y el deber del creyente, lo que marca una diferencia con el mensaje de la teología de la prosperidad<sup>64</sup>.

El tiempo de adoración termina en oración, dirigida por un pastor que además hace la transición al tiempo de exposición de las Escrituras. Ya para este tiempo la gente empieza a sentarse y a prepararse para escuchar la predicación.

**Segundo culto observado.** Este culto, se celebró el viernes 19 de junio, y fue la clausura de la convención de jóvenes. Al llegar, a eso de las seis de la tarde aprecio

---

<sup>63</sup> El grupo de adoración del MMM de la sede central de Medellín es un grupo bastante completo, formado por un coro de voces más orquesta sinfónica.

<sup>64</sup> Esta diferencia puede resumirse en tres aspectos clave: (1) el llamado a dar implica bendición pero no en el sentido de una transacción directa y exclusiva en el plano material, aquí la bendición es la de la obediencia y la expansión del Reino, (2) además el énfasis no está en el que da (lo que recibiré multiplicado), sino en el Dios fiel que nos ha dado todo para que demos, por lo cual (3) el mensaje no deja una promesa de recibir por dar, sino la certeza del gozo de ser parte de los que contribuyen con la misión del MMM.

nuevamente ese ambiente lleno de actividad y vida, con ventas, gente por todos lados y grupos de personas aprovechando las variadas opciones de comida y productos ofrecidos en esta última jornada de la convención. Al igual que en la vez anterior, se inicia con un tiempo de oración e intercesión antes de la alabanza y adoración, para luego seguir con coros, himnos y en algunos casos “popurrís” de adoración. Nuevamente se cantan himnos tradicionales, coros de alabanza y adoración, y en líneas generales se sigue el mismo patrón observado en la ocasión anterior.

Este servicio se desarrolla de forma similar al del martes, sin embargo, hay un par de cosas que quiero resaltar y que diferencian la experiencia de la anterior, en primer lugar, en este caso, el sitio escogido para la observación y participación en el servicio fue el último nivel de las tribunas, hacia la derecha de la tarima. Desde esta posición mucho más alta que la vez anterior, se puede observar una mayor llenura del lugar, pero también por estar más alejado de la tarima, se nota un poco menos de participación de los presentes, hay más personas sentadas o sin cantar, inclusive algunos haciendo uso de *smartphones*, tomando fotos, grabando videos o haciendo uso de diferentes aplicaciones. En segundo lugar, en este servicio observé la participación de diferentes personas interpretando canciones y coros específicos. Y en tercer lugar, después de una de las canciones, una miembro del coro de la iglesia elevó una palabra de oración, en la que habló en lenguas, interpretándolas simultáneamente. En esta oración ella mencionó bendiciones y palabras de victoria y aliento para la iglesia, para el MMM y su misión como algo dado por Dios, algo que Dios quiere y respalda. Esta intervención reiterativamente estimulaba a los presentes a la fidelidad y la perseverancia al asegurar la confirmación del apoyo de Dios a la obra. Mientras esto ocurría la gente respondía con expresiones de gratitud a Dios y alabanzas de

diferentes maneras, de rodillas, saltando o de pie con las manos extendidas. También durante este tiempo observé otras manifestaciones del Espíritu Santo entre los asistentes, tales como ver gente que se agitaba en su sitio, mujeres sacudiendo la cabeza y el cuerpo y algunos hombres agitando los brazos y la cabeza, lamentablemente no ocurrieron lo suficientemente cerca para verificar si junto a estas manifestaciones los presentes están también hablando en lenguas.

La forma de recolección de la ofrenda siguió el patrón descrito en el culto anterior, se tomó tiempo para explicar las razones de ofrendar como muestra de obediencia y compromiso que es bendecido por Dios.

Al igual que en el servicio anterior, la transición al tiempo de predicación se hace a través de la oración, dirigida por un pastor.

**Tercer culto observado.** El tercer culto observado fue el domingo 12 de julio, a las once y media de la mañana, en la sede central del MMM en Medellín. La llegada a la iglesia fue en el tiempo en el que termina el primer servicio de la iglesia, por lo que ocurrió en el momento en el que se encuentran los que salen de este primer servicio y los que llegan para el siguiente. Sin embargo, dado que muchos se quedan para el segundo servicio – según el copastor de la iglesia algo así como el 60%–, más que el fin de uno y el comienzo del otro, el ambiente parece el de un descanso dentro de un mismo gran servicio, ya que mucha gente sale solo para tomar algo en los puntos de venta que hay en la iglesia, mientras que un buen grupo ni siquiera sale del templo, se queda orando o conversando mientras espera el inicio del siguiente servicio.

El servicio comienza con una oración y lectura de la Palabra en el libro de los Salmos para entregar el tiempo a Dios, este tiempo sirve para que todos se ubiquen y



preparen para lo que sigue a continuación. Al comienzo de la primera canción, la mayoría de la congregación se pone en pie para luego permanecer así durante todo el servicio, que dura aproximadamente una hora.

Durante este tiempo el director del culto en varias ocasiones invitó a buscar a Dios, a adorarlo, a serle fiel, a darle gracias por su amor y fidelidad, a entrar en su presencia. Por lo general hizo esto a través de oraciones breves basadas en las letras de las canciones, ya sea como parte de la introducción a la siguiente canción, o como respuesta a la que acaba de terminar. En todo caso, la característica de estos llamados es la brevedad y su enfoque en Dios y la adoración a él.

Desde mi posición, al final de la sección central de bancas, muy cerca de la entrada, observo que la gente a mi alrededor muestra reverencia cuando participa en las canciones, responde a los llamados de adoración con expresiones espontáneas de alabanza a Dios como los «amén», «aleluyas», etc. Algunos inclusive se arrodillan apoyándose en el asiento en una actitud de oración, y otros se sientan en actitud reverente, como meditando. Pero también observo gente desconectada o que no participa con el mismo entusiasmo que otros, los cuales quizás son visitas o invitados o personas comenzando en la iglesia.

Básicamente el culto transcurre como un tiempo en el que la iglesia, dirigida por el grupo de adoración, canta canciones de alabanza y adoración a Dios, en este caso no hubo temas especiales, ni testimonios ni anuncios durante esta sección del servicio, sino que se desarrolló de forma continua e ininterrumpida.

Al final del tiempo de adoración, viene el tiempo de diezmos y ofrendas, el cual mantiene el mismo patrón descrito en los dos cultos anteriores, aunque se desarrolla en un tiempo más breve y conciso, sin tanta explicación sobre la importancia del compromiso y la

bendición de dar, quizás por ser en la iglesia misma y ser un tema ya trabajado e interiorizado, que no necesita tanto estímulo y aclaración.

Una vez recogidas las ofrendas, y antes de pasar al tiempo de predicación, el predicador, en este caso el copastor del MMM, levanta una oración por los hermanos de la congregación en diferentes dificultades o situaciones. En este momento de oración toda la iglesia participa con su clamor, levantando oraciones espontáneas o siguiendo la oración del pastor. Y una vez terminada la oración, se inicia el tiempo de predicación.

**Entrevista al director vocal del MMM de Medellín.** El resumen de la siguiente entrevista se realizó en las instalaciones del MMM, el domingo 12 de julio, durante el tiempo que hay entre el primer y el segundo servicio. El director vocal de la iglesia mostró una actitud bastante abierta y amable al responder y expresar sus opiniones e ideas.

Luego de explicar brevemente cual era la intención y el objetivo de la entrevista, y de solicitarle el respectivo permiso para grabarlo, le pedí que me contara cómo él preparaba los servicios, qué buscaba en ellos, qué esperaba él y el grupo de adoración, y según él, cuáles eran las cuestiones más importantes, teológicamente hablando, al momento de la adoración, en otras palabras, cómo hacía su trabajo. La respuesta que me dio puede resumirse en cuatro ideas que me expresó a lo largo de toda la conversación: en primer lugar, comenzó aclarando que la adoración pentecostal es diferente de la adoración contemporánea, punto que enfatizará a lo largo de la entrevista, a través de aludir al carácter conservador de la música y estilo de adoración de la iglesia, y en este punto es importante resaltar que esta afirmación no la hace a nombre del MMM solamente sino de la iglesia pentecostal en general, usando siempre la frase «la adoración pentecostal» o la «adoración en la iglesia pentecostal». Hablando sobre el estilo y contenido de la adoración

menciona que: «es muy conservadora, muy ortodoxa, evitamos lo que se llama parafernalia o show». Para lograr esta línea conservadora realizan una rigurosa selección de las canciones, toman en cuenta el testimonio y trayectoria del compositor o intérprete, además del contenido de la letra y la calidad de la composición. Aspectos, que según él deben llevar a la glorificación y alabanza a Dios. También las letras deben ser históricas (tradicionales). Adicionalmente, menciona que este filtro de selección de las canciones prevalece aun sobre los gustos personales, ya que el motivo principal es agradar a Dios y no a las personas.

En segundo lugar, cuando habla de la forma como prepara el servicio, relató lo siguiente: comienzan con un tiempo de oración antes del culto, en el que le pide a Dios junto con el grupo, dirección y guía para el tiempo del servicio, además intentan ser lo más humilde posible, evitando las menciones a ellos mismos o cualquier intervención que traiga la atención sobre sí mismos, tales como: «yo compuse esta canción, o quiero cantar este himno porque me pasó esto o aquello», de igual forma menciona que no insiste en pedirle a la congregación que levante las manos o tomen alguna postura o acción como parte de la alabanza, él espera que la respuesta de la congregación sea algo que fluya de manera espontánea, que la gente se conecte con Dios, que se desconecte del mundo y que quiera «estar a solas con Dios» en una experiencia personal, que el objetivo de la adoración es crear un ambiente que «contagie» adoración sincera a Dios.

Y aunque responde positivamente a la pregunta de si realizan tiempos de ministración durante el culto, afirma que él cuida de que sean espontáneos sin manipulaciones y emocionalismo.

En tercer lugar, me habló sobre el perfil del adorador, y me dijo que es «exigente», y no tanto por las cualidades musicales requeridas, sino porque buscan un testimonio

intachable ya que ellos «están al frente» y por ende deben modelar vidas conforme a la sana doctrina y el decoro, para lograr esto evitan la ropa ostentosa o indecorosa, las relaciones que puedan abrir puertas al pecado o mal testimonio, en especial entre solteros, aunque también menciona que hay cuidados similares para los casados <sup>65</sup>.

En cuarto lugar, cuando le pedí si me podía resumir qué era lo más importante para él en cuanto a la doctrina que debe tener la música que canta, mencionó tres cosas: (1) que exalte a Dios, o (2) que si el contenido no exalta a Dios directamente, que por lo menos lleve a la congregación a su presencia: «si no exalta a Dios con palabras bonitas» que lleve al creyente a una relación de restauración con Dios, y (3) que no genere emociones, sino que dé unción, la cual él mismo define como más que un solo mover externo producto de la música y el show, es una desconexión del mundo para tener una experiencia espiritual, interior, con Dios.

### **Diferencias, observaciones comparaciones y contraste de lo observado**

De la observación de los dos escenarios y el contraste con las entrevistas de personas representativas de los mismos, podemos ahora elaborar una matriz que nos permita ver las similitudes, diferencias o brechas entre lo que se hace y lo que se dice hacer. En estas matrices se reflejan las principales formas en las que en ambos escenarios se responde a la Palabra, es decir, cómo se predicó y desarrolló el culto de adoración.

---

<sup>65</sup> En este particular menciona que cuidan que los solteros no estén solos sin acompañamiento de terceros, o que los casados intimen mucho con solteros.

**Tabla 1:** Comparativa de los elementos de la predicación.

<b>Predicación 16 de junio</b>	<b>Predicación 18 de junio</b>	<b>Entrevista copastor</b>
Desde el inicio de la predicación su mensaje está cargado de pasión, energía y emoción.	El predicador maneja la energía y fuerza del mensaje de forma creciente, durante la predicación va subiendo el tono y la emoción del mensaje.	Menciona que para él el tema del manejo de la emocionalidad no es lo más relevante, busca transmitir pasión y entusiasmo pero no manipular con las emociones.
E lenguaje es encendido, con críticas y comparaciones que rayan en la burla u ofensa.	El lenguaje es moderado en cuanto al tono y las críticas.	
Resalta sus puntos con abundantes ilustraciones llamativas y contextualizadas.	Usa ilustraciones según su experiencia o del contexto inmediato para resaltar ideas.	Intenta responder a las necesidades del auditorio y a lo que Dios le indica que debe decirle a la audiencia.
Se mantiene siempre en torno al pasaje que está predicando, aunque no lo lee completo o menciona todas las citas, si alude constantemente a él.	Respalda sus argumentos con textos de prueba, a veces solo menciona el libro bíblico sin especificar el pasaje.	Busca ser fiel y responsable en la elaboración del mensaje, intenta hacer uso responsable de la exégesis y desarrollar el sermón de forma expositiva.
Usa un texto base y sobre este elabora el mensaje, aunque no hace un desarrollo expositivo del texto, sino que toma los elementos o ideas (a veces palabras) que en el mismo sirven de sustento a sus argumentos.	La exposición está construida en torno a un pasaje central que sirve de base para el desarrollo de sus ideas, las cuales, aunque siguen un desarrollo lógico, muchas veces no se relacionan con el texto sino por inferencia o por el respaldo de los textos de prueba.	Intenta encontrar el significado del texto en su contexto y para la iglesia. Busca la dirección de Dios en cuanto a la forma de estructurarlo y presentarlo en la prédica.
Toma algunas palabras que considera claves del texto y las utiliza de base en sus argumentos e ideas.		

Predicación 16 de junio	Predicación 18 de junio	Entrevista copastor
El mensaje tiene un marcado tono exhortativo, predomina el imperativo sobre el indicativo. Exige compromiso y sacrificio.	Este mensaje también resalta el imperativo sobre el indicativo, y también exhorta a mostrar santidad a través de acción y compromiso.	Su principal objetivo es que la Palabra en el mensaje lleve a la iglesia a la obediencia a Dios y al señorío de Cristo.
Establece relaciones directas entre personajes y situaciones y la iglesia de hoy.	Hace aplicación directa de los pasajes al presente, sin considerar o mencionar el contexto.	Toma en cuenta al público al que va a predicar, por eso prepara un mensaje para cada audiencia.
Usa frases muy llamativas y cargadas, hace pausas y las repite. Con ello busca afirmar ideas y que los oyentes respondan con alabanzas y exclamaciones. Muchas de estas frases las repite en diversos momentos, aunque a veces parafraseadas, para conectar ideas o puntos en el sermón. Algunos ejemplos: «yo tengo un Dios que me hizo», «no somos capaces de hacer ni una lombriz».	Utiliza frases clave para resaltar ideas y para estimular respuestas de los oyentes, desde el «gloria a Dios», los llamados a alabar a Dios con expresiones como «esta es la hora», o «lo que la juventud necesita no es entretenimiento, eso lo tiene a diario, lo que la juventud necesita es fuego de Dios» y por lo general las menciona con exaltación.	Intenta ser humilde y veraz al predicar, no pone en lugar prioritario la retórica, sino intenta confrontar con la verdad de la Palabra, él insiste en el punto de ser bíblico, responsable, y sobre todo enfatiza la dirección del Espíritu Santo en la elaboración del mensaje y en la predicación del mismo.
Llama a la santidad y al recato, toma como ejemplo el vestir de las señoritas, aunque también apela a los jóvenes, da algunos ejemplos de una vida de santidad.	Hace un llamado a la santidad de los jóvenes y pone ejemplos de lo que debe ser una vida que evidencie a Jesús como salvador.	Menciona que las predicaciones son espacios ideales para enseñar doctrina y valores del MMM.
Reconoce en el mensaje que Dios es el que lo está ayudando a cerrar al seleccionar lo que debe decir entre todo lo que ha preparado.		Menciona que es abierto a que el Espíritu Santo le guíe durante el mensaje, y que puede alargar o terminar un mensaje si siente que debe ministrar o que la iglesia ya

<b>Predicación 16 de junio</b>	<b>Predicación 18 de junio</b>	<b>Entrevista copastor</b>
		ha recibido con lo dicho hasta el momento.
Critica a los líderes y pastores que son flojos y que no demuestran una vida de santidad, que no son fieles en su tarea.	Idealiza la iglesia de Hechos para contrastarla con la iglesia actual y sus programas que entretienen pero no edifican.	
Enfatiza que el MMM tiene un mensaje, que esa es la razón por la que Dios le ha dado la visión y el respaldo a la iglesia.	Enfatiza que es el tiempo, que es la hora de inundar al país con el mensaje del evangelio.	
El mensaje concluye con un llamado a la santidad y a hacer como Elías, arreglar el altar de Dios y degollar la falsedad en la vida de los oyentes.	El mensaje concluye en un llamado explícito a responder al Espíritu Santo, entrar por la puerta de Santidad y ser como esa iglesia de Hechos.	Menciona que un elemento importante es terminar el mensaje con un llamado y tiempo de ministración.
Resalta la santidad expresada en una vida de conducta moral intachable, llena del poder de Dios.	Reconoce como factor clave de avivamiento y santidad la obra del Espíritu Santo, la cual hace que los creyentes sean como «antorchas».	Reconoce la guía del Espíritu Santo en cada etapa de la elaboración y predicación del mensaje.
Termina en oración, pidiendo y clamando para que se humillen y entreguen a Dios.	Termina en oración y clamor por los oyentes, los invita a orar y entregarse a Dios.	Termina sus mensajes con oración.

**Tabla 2:** Comparativa de los elementos de la adoración.

<b>Adoración 16 de junio</b>	<b>Adoración 18 de junio</b>	<b>Culto del 12 de julio</b>	<b>Según director vocal</b>
Comienza con un tiempo de oración y clamor.	Comienza con un tiempo de oración y clamor.	Comienza con una oración y la lectura de un salmo.	Oran antes de iniciar el culto, siempre ponen todo en manos de Dios. Considera

Adoración 16 de junio	Adoración 18 de junio	Culto del 12 de julio	Según director vocal
<p>La música usada resalta valores evangélicos y del reino, se centra en Dios y en adorarle. Son cantos tradicionales dentro del pentecostalismo.</p>	<p>La música refleja los valores del MMM<sup>66</sup>.</p>	<p>La música refleja los valores del MMM.</p>	<p>que la guía de Dios es fundamental.</p>
<p>Los cantos de alabanza y adoración fueron dirigidos por varias personas.</p>	<p>Hubo cantos especiales, entonados por diferentes personas.</p>	<p>Todo el servicio estuvo a cargo de un director del culto.</p>	<p>Se cuida el testimonio de los integrantes del ministerio, se les exige mucho en cuanto a santidad y conducta, además de la preparación musical.</p>
	<p>Al final de una de las canciones uno de los miembros del coro habló en lenguas, luego la interpretó como una palabra de Dios a favor del MMM.</p>		<p>Menciona que los tiempos de ministración son espontáneos, no se buscan o fuerzan.</p>
<p>Se invita a los asistentes a adorar a Dios.</p>	<p>Se hizo una invitación a adorar a Dios al comienzo y durante el culto.</p>	<p>Al comienzo del servicio se invitó a ponerse en pie y adorar a Dios.</p>	<p>Cuidan de no llamar ellos la atención sobre sí mismos, o de crear ambientes con carga emocional.</p>

<sup>66</sup> Entendiendo estos valores principalmente a la luz de la declaración doctrinal de la iglesia y a los cinco elementos del evangelio completo.



<b>Adoración 16 de junio</b>	<b>Adoración 18 de junio</b>	<b>Culto del 12 de julio</b>	<b>Según director vocal</b>
Muchos de los asistentes responden clamando o postrándose en señal de rendición a Dios.	Los asistentes respondieron a la adoración alabando y clamando.	Durante la alabanza se observó participación no solo en los cantos sino también con oraciones y alabanzas individuales, algunos sentados y otros de rodillas.	Intentan que la adoración sea algo personal, que la iglesia se contagie del deseo de estar con Dios, de tener tiempo con él, de que sea una experiencia espiritual.
El tiempo de ofrendas, al final, fue introducido por un pastor, el cual exhortó a dar como muestra de obediencia y como forma de respaldar la misión y obra del MMM.	El tiempo de las ofrendas siguió la misma línea que el del 16 de junio.	El tiempo de las ofrendas fue hacia el final del servicio, el encargado hizo una invitación a dar y luego se oró por la ofrenda.	
Durante el servicio la mayoría permaneció en pie, siguiendo las letras y aplaudiendo. Algunos seguían la música con ritmo, se observa libertad para adorar.	La mayoría participa cantando y palmeando, con libertad y espontaneidad.	Gran parte de los asistentes participan en la adoración con sus cantos o palmeando.	El objetivo es involucrar a la iglesia en la adoración, que cada uno participe en la experiencia de estar a solas con Dios.
El culto terminó con una oración.	El culto cierra con una oración.	El culto terminó con un tiempo en el que se invitó a orar por miembros específicos de la comunidad y por aquellos con problemas o	Buscan siempre la dirección de Dios antes y durante el tiempo del culto. Dios es el centro.

Adoración 16 de junio	Adoración 18 de junio	Culto del 12 de julio	Según director vocal
		necesidades particulares.	
	Durante el servicio se observó gente algo desconectada, que no participaba de la adoración y cantos, algunos incluso distraídos en otras cosas.	Algunas personas no participaron cantando o siguiendo el culto, solo se limitaron a pararse o quedarse sentados.	Ve la adoración como algo individual y personal, el grupo solo contagia a los presentes y los ayuda a tener esa experiencia personal.

### **Capítulo III: descripción del método teológico del Movimiento Misionero Mundial, estudio en la sede central de Medellín**

El trabajo realizado hasta el momento permite tener una visión de la expresión de la elaboración teológica del MMM observada en la predicación y adoración. Esta visión servirá para elaborar una descripción del método teológico usado por esta iglesia.

En este capítulo se procederá con dos sencillos pasos, en primer lugar, se elaborará una descripción genérica del método teológico pentecostal, planteándolo en los términos en los que se definió en el capítulo uno, es decir, desde la visión del (1) acercamiento a la Palabra, (2) la repuesta a ese acercamiento, y (3) la presentación o elaboración teológica convertida en enseñanza/culto. Y en segundo lugar, se hará una breve representación de estas descripciones aplicadas a los dos escenarios sobre los que se trabajó en el capítulo dos, es decir: la predicación de la Palabra y los cultos de adoración. Esto con el objetivo de verificar el modelo desarrollado con la realidad práctica del estudio realizado, lo cual servirá como una sencilla forma de validación del método descrito, a la vez que puede ayudar a la comprensión y quizás conceptualización de las dinámicas observadas en los cultos y predicaciones.

#### **Descripción del método teológico**

Pensando en los tres elementos distintivos con los que se ha definido un método teológico podemos decir que el método teológico del MMM viene dado por una interacción con la Palabra de Dios que es traducida en un mensaje dónde el contenido (el mensaje en

sí) es más relevante que la estructuración del mismo<sup>67</sup>, por cuanto es palabra de Dios comunicada a través de las Escrituras, y tiene vigencia y aplicación inmediata. Este mensaje es presentado en términos que por lo general están delimitados o expresados por el evangelio completo o quíntuple. Además, es articulado en un lenguaje que tiene un toque guerrerista –o más bien en clave de tensión– o dualista (la lucha del bien contra el mal), en el sentido de que por lo general se expresa en clave de un contraste o conflicto fiel-infiel, iglesia (los escogidos)-mundo, santos-infieles, remanente-impuros, etc., que finalmente termina en llamados específicos que apelan al compromiso y la santidad individual del creyente.

Ahora bien, una vez hecha esta descripción general intentaremos una descripción más detallada y estructurada del método percibido en las diferentes experiencias de observación y entrevistas. Entonces, tenemos que:

**1.-En el acercamiento a la Palabra.** Se observa que se parte de dos presupuestos fundamentales que se verán reflejados en todo el proceso de elaboración teológica, estos son: (1) el Espíritu Santo guía en la selección de pasajes, los temas y demás detalles relacionados con el encuentro con la Palabra. Lo cual se observa en una confianza y certeza de que el Espíritu puede cambiar, resumir o modificar el plan de adoración o predicación. (2) La convicción de que todo encuentro con la Palabra debe hablar y retar al creyente a vivir en santidad, que se ve reflejada en las aplicaciones directas de los pasajes sin importar tanto las consideraciones exegéticas, históricas o culturales.

---

<sup>67</sup> Con estructuración del mensaje se hace referencia aquí a principios homiléticos y retóricos, seguir un bosquejo claro, tener un orden específico en cuanto al tiempo y la presentación del material, usar aliteraciones, hacer un desarrollo simétrico de la predicación, etc.

A la luz de los dos presupuestos ya mencionados, se observa lo siguiente: (1) el mensaje o idea que se tenga para predicar es más importante que la estructura del pasaje, su exégesis, y la explicación del contexto histórico o cultural. (2) Esta idea o mensaje debe conectar con los valores del MMM, especialmente con la idea de santidad, es decir, se parte de una visión deductiva. Por tanto, (3) el marco o panorama desde el que se puede articular el mensaje puede ser un pasaje, un relato, o toda la Biblia<sup>68</sup>. Además, (4) la Palabra y su mensaje confronta y conecta con las realidades y experiencias del predicador, o en su defecto, se puede conectar o contrastar con realidades y experiencias de terceros, es decir, la Palabra debe poder demostrarse y aplicarse como Palabra viva, aquí no hay cabida a elaboraciones teóricas o abstractas, la ortodoxia y la ortopraxis son inseparables<sup>69</sup>.

**2.-En la respuesta a la Palabra.** En esta fase es dónde encontramos la forma cómo el mensaje con las características mencionadas arriba empieza a tomar la forma de predicación. En este punto el predicador o ministro empieza a configurar su mensaje, que se caracterizará por los siguientes elementos: (1) tener aplicación directa en la vida de los creyentes, el mensaje debe conectar con las realidades de la audiencia específica, también, (2) debe estar configurado con una estructura sencilla, básicamente una introducción (que puede ser –o incluir– la lectura del pasaje, una historia o la descripción de un suceso o evento que conecte con el tema de la predicación), un desarrollo que consiste en resaltar los elementos y detalles del pasaje o de la idea central del mensaje, y un llamado a la obediencia. Adicionalmente, esta respuesta se caracteriza por: (3) presentarse en términos de una confrontación/tensión que apela al creyente a la santidad y a la iglesia a cumplir su

---

<sup>68</sup> Lo que normalmente se conoce como predicación temática.

<sup>69</sup> Cartledge y Cheetham, *Intercultural Theology*, 67.

misión, y (4) todo esto en el marco del evangelio quíntuple y los valores y visión del MMM.

**3.-En la presentación de la respuesta.** Finalmente, cuando la respuesta es presentada, ya sea como predicación o como culto de adoración, adquiere otras características que terminan definiendo y personalizando cada mensaje en particular. Estas características son: (1) el uso de la experiencia personal para añadir ilustraciones, ejemplos o frases clave que resalten el mensaje o sus ideas<sup>70</sup>. Igualmente, (2) se recurre al estilo y carisma personal para dar fuerza al mensaje, pasando desde mensajes muy enérgicos durante todo su desarrollo, a otros que se desarrollan gradualmente hacia un clímax, pero en todo caso, independiente del estilo, se busca añadir pasión, fuerza e identificación personal al mensaje. Estas características ya mencionadas, terminan dando como resultado (3) un mensaje que es flexible en su presentación y que se adapta según las circunstancias de los oyentes y la forma como reaccionan al mismo, y que es guiado por el Espíritu Santo, lo cual es reflejo del primer presupuesto del acercamiento a la Palabra.

Finalmente, en la presentación del mensaje se observan algunos presupuestos de base, tal como en el acercamiento a la Palabra, estos son: (1) el mensaje debe culminar en una respuesta de obediencia y santidad por parte de los oyentes, de ahí el hecho de terminar en oración, intercesión, clamor, y (2) el mensaje se desarrolla como una experiencia dinámica y en cierto modo bidireccional, el oyente responde a las afirmaciones del que comunica el mensaje, responde en oración o quebrantamiento. Sin importar el grado e intensidad de la respuesta, el oyente no es un mero espectador pasivo.

---

<sup>70</sup> En la observación de una de las predicaciones se pudo apreciar que el predicador parte con una cantidad de información previa, la cual va configurando y adaptando a medida que desarrolla el mensaje.

## **El método aplicado a la predicación**

En esta sección se intentará explicar las predicaciones y la entrevista realizada para este estudio desde la perspectiva del método teológico tal como se ha descrito, solo se mencionarán las tres fases y sus elementos<sup>71</sup>. Esta explicación nos lleva a considerar que:

**El acercamiento a la Palabra.** En este punto podemos decir que: (1) en las dos predicaciones observadas se aprecia claramente que los predicadores tienen una idea, un mensaje que comunicar, en el primer caso es el llamado a reconstruir el altar y degollar la falsedad, que es el resultado de la obediencia del remanente, en el segundo, ejemplo la idea gira en torno al llamado a cumplir con la misión, tomando como ejemplos los modelos de personajes del Nuevo Testamento y la iglesia que en él se describe, y en cuanto a la entrevista, el copastor de la iglesia expresa claramente que elabora la predicación basada en el mensaje que Dios le da para cada pasaje en particular. (2) Además, en las dos predicaciones se observaron llamados y referencias directas al MMM, tales como su misión como iglesia y su llamado a evangelizar. También, en cuanto al marco de referencia de estos mensajes, (3) en las dos predicaciones, se maneja un relato base, que en ninguno de los dos casos es leído sino solo referenciado, adicionalmente, en la segunda se aprecia el uso de diferentes partes del Nuevo Testamento para respaldar el mensaje<sup>72</sup>, en todo caso, en ambas predicaciones no se observa un desarrollo expositivo de los pasajes. Finalmente, (4) tanto en las predicaciones como en lo dicho en la entrevista, se ve claramente la visión de conectar el mensaje con la realidad del oyente, de llevarlo a aplicaciones prácticas, de ahí

---

<sup>71</sup> Para facilitar este ejercicio en la descripción de esta aplicación se seguirá la misma numeración y orden de los puntos usados en la descripción.

<sup>72</sup> De hecho, puede decirse que la segunda predicación fue más temática que la primera,

los cierres con llamados a la santidad y los constantes llamados a lo largo de la predicación a tomar posición, por lo general relacionada con el desarrollo de una vida de santidad.

**Respuesta a la Palabra.** Esta respuesta en nuestro caso se caracteriza por: (1) en las predicaciones los puntos desarrollados se aplican directamente, así, por ejemplo, cuando se dice que Elías no podía permanecer en la cueva por su llamado, eso se aplica directamente en la iglesia, o cuando se menciona lo que hizo Elías con los profetas de Baal, se mencionan aplicaciones directas para el creyente, de igual forma, el copastor en la entrevista menciona que su interés es que el mensaje le hable y confronte a la iglesia y la lleve al señorío de Cristo. (2) En cuanto a estructura, en las dos predicaciones se observa que el mensaje se hila en torno a la idea y no a un bosquejo o estructura, en el primer caso se sigue más o menos la secuencia lógica del texto, y en el segundo se hace más evidente que el predicador sigue el orden de las ideas y puntos que ha encontrado en su estudio de la Palabra. En todo caso ambos mensajes se dividen en introducción, un cuerpo que en el que se desarrollan las ideas o temas, se dan aplicaciones directas, se ilustran y se refuerzan, y finalmente una conclusión que incluye un llamado y ministración. Durante todo el desarrollo del mensaje, (3) el elemento de confrontación/tensión, más evidente en la primera predicación que en la segunda, está presente en los contrastes y llamados a la santidad y en (4) el reconocimiento del MMM como una iglesia que conserva el carácter del evangelio verdadero, y que debe perseverar y permanecer en su llamado.

**Presentación de la respuesta.** En este punto podemos observar que: (1) los mensajes fueron enriquecidos en su presentación por el estilo personal, la experiencia y las ilustraciones propias de cada uno, lo que se traduce en un estilo narrativo muy personalizado, pese a las características comunes que ya se han mencionado. Y (2) aunque



en la entrevista el copastor menciona que no busca manipular con emociones, y en las predicaciones no se observa esta tendencia, si hay que reconocer que los predicadores hacen uso de énfasis, y frases u oraciones cargadas emocionalmente para resaltar puntos o ideas que apuntan al clímax del mensaje. Finalmente, (3) en las predicaciones se observa una flexibilidad en la presentación del mensaje. Ya que éste no descansa en un bosquejo rígido el predicador puede añadir más ilustraciones o ideas, o simplemente desarrollarlas más profundamente para extender la prédica, o tal como mencionó uno de los predicadores, acortar el material para terminar la predicación a tiempo.

### **El método aplicado a la adoración**

Aunque la adoración sigue el patrón del método teológico descrito, hay que reconocer unas limitaciones en el mismo, que son producto de la misma definición de adoración que tiene la iglesia y el objetivo de lo que buscan con la misma.

**El acercamiento a la Palabra.** En este caso el acercamiento es más limitado en el sentido que no busca un mensaje particular para cada audiencia y situación, sino más bien busca la comunión y adoración del creyente, sin embargo, se pueden reconocer los elementos del método propuesto: (1) el culto descansa sobre el concepto de adorar a Dios antes que sobre una estructura litúrgica. (2 y 3) La música cantada debe ser acorde a la confesión de fe y doctrina del MMM. Finalmente, (4) la adoración busca llevar al creyente a la presencia de Dios, a una experiencia con el Señor.

**Respuesta a la Palabra.** En este caso, se observa en los cultos que: (1) el culto debe llevar a la iglesia ante Dios, (2) la configuración del mismo es bastante sencilla, no hay una estructura o liturgia compleja sino que más bien podría hablarse de orar para iniciar, entonar varias canciones y luego cerrar con la ofrenda y el diezmo y una oración. El

punto referido a (3) ver la vida como una confrontación o reto a la santidad es algo que se aprecia en algunas letras de las canciones<sup>73</sup>, y finalmente, (4) en la entrevista se hizo énfasis<sup>74</sup> en el cuidado de la doctrina en la selección de las canciones.

**Presentación de la respuesta.** En este caso: (1 y 2) ocurre una diferencia, debido al enfoque de centrarse en Dios, no hay un énfasis en la personalidad o carisma de los que dirigen, toda la atención se enfoca en Dios. Sin embargo, tampoco se puede decir que hay una uniformidad entre los diferentes directores, se reconocen las individualidades pero se evita todo aquello que distraiga de una adoración directa a Dios. Y por último, se observa (3) que los cultos son flexibles por cuanto los tiempos de oración, o la posibilidad de una profecía no perturban el desarrollo del mismo, tal como se observó en uno los servicios.

---

<sup>73</sup> En especial aquellas letras de cantos y coros que pertenecen a la tradición evangélica.

<sup>74</sup> Que fue confirmado en los cultos.

## Conclusiones

Se mencionó al principio de esta investigación, y se observa a lo largo de la misma, que el estudio del pentecostalismo es un asunto complejo, más aún si se enfoca en algo tan variado y sujeto a contextos diversos como es su método teológico, ya sea por la falta de literatura y estudios específicos al respecto, o por la diversidad y dificultad que hay para definir qué es ser pentecostal. Sin embargo, sería un error decir que esto es una empresa imposible. En este caso, el estudio arroja algunas cuestiones que son relevantes dentro de la reflexión sobre el pentecostalismo y que pueden servir de base para la reflexión en torno a la teología pentecostal o para la realización de nuevas investigaciones.

La descripción del método teológico del MMM en la sede central de Medellín a la que se ha llegado, permite concluir algunas cosas sobre la elaboración teológica de esta iglesia, y que pueden replicarse o servir de base para intentar describir las metodologías teológicas de otras iglesias pentecostales. Estas consideraciones sobre el método teológico descrito se pueden resumir en tres aspectos centrales: (1) es un proceso que descansa más sobre el mensaje y Dios como dador de ese mensaje que sobre estructuras lógicas, reglas de comunicación o retórica, que puedan ser usadas para comunicarlo, lo que hace que en muchas ocasiones resulte difícil encontrar estructuras o seguir algún tipo de secuencia en la misma. En los casos estudiados se dan por sentados la dirección del Espíritu Santo de una forma amplia, en el antes y durante el mensaje, y el carácter de palabra de Dios con aplicación directa a la vida de la iglesia de dicho mensaje. Además, (2) en la elaboración de esta teología, la experiencia y el individuo juegan un papel fundamental, lo cual es quizás uno de los aspectos que añade variabilidad al mensaje y que más caracteriza el estilo de predicación pentecostal. También es distintivo en este método (3) la aplicación directa e

inmediata, no hay cabida a la especulación, el mensaje lleva inherentemente un llamado a la práctica, a hacer o responder<sup>75</sup>, lo cual en los casos observados se traduce en un llamado a la santidad individual, la cual se establece por lo general en términos de un conflicto o tensión iglesia-mundo o en el recordatorio del llamado y misión que tienen como iglesia. Esta aplicación directa e inmediata es también la que permite el uso de los textos de prueba y la transferencia directa en cuanto a significados, sin considerar muchas veces el contexto o las reglas de exégesis y hermenéutica.

Estos tres aspectos, mensaje, individuo-experiencia y praxis configuran un método teológico flexible y dinámico, con alta relevancia y conexión para la audiencia y que, aunque se expresa de formas y estilos variados, apunta siempre y se autodelimita en los valores y doctrinas claves de la iglesia y del evangelio quíntuple, de ahí que es el canal regular para transmitir la doctrina de la iglesia.

Pero esta misma flexibilidad y sencillez del método descrito obligan a pensar en la necesidad de nuevos estudios y líneas de investigación al respecto, que iluminen algunas cuestiones que surgieron durante este estudio y que quedan pendientes o fuera del alcance de la investigación. Algunas de estas serían: (1) si existe algún tipo de correlación o expectativa en lo referente al tiempo del servicio o la predicación, ambos de una hora, y la noción de culto, (2) una profundización en el tema de la participación de la audiencia, en específico en la predicación, especialmente porque este fenómeno parece estar ligado a la predicación pentecostal. También podría pensarse en la posibilidad de trabajar en (3) el

---

<sup>75</sup> De hecho esta respuesta se espera durante el desarrollo de la misma predicación, y es observable en los llamados a glorificar a Dios, a decir amén o a alabarlo. Todo lo cual deja claro que el oyente no es un mero oyente del mensaje. En el culto de adoración esta respuesta es más evidente y se expresa en la participación y en la expectativa de que el miembro de la iglesia tengan un encuentro con Dios.

análisis del discurso, el uso de la carga emocional, del lenguaje encendido, la ironía, los contrastes, las críticas, la presentación de la tensión iglesia-mundo, y las percepciones que esto puede tener para el predicador y la audiencia.

### Bibliografía

- Cartledge, Mark J., y David Cheetham, eds. *Intercultural Theology: Approaches and Themes*. Norwich: Hymns Ancient & Modern, 2011.
- Castillo, Edelmira, y Marta Lucía Vásquez. “El rigor metodológico en la investigación cualitativa”. *Colombia Médica* 34, n.º 3 (2003): 164–67.
- Clement, Arthur J. *Los pentecostales y carismáticos: desde una perspectiva histórica confesional*. Saint Lous, Missouri: Concordia, 2003.
- Dayton, Donald W. *Raíces teológicas del pentecostalismo*. Buenos Aires: Nueva Creacion, 1991.
- De la O Catana, Raúl, y Rolando García. “Reflexiones bíblicas del culto público en la iglesia hoy: hacia una teología pertinente”, Documento, México, 2003.
- González, Antonio. “Vigencia del «método teológico» de la teología de la liberación”, *RELaT* 164, (1995). <http://servicioskoinonia.org/relat/164.htm>.
- Gooren, Henri. “The Pentecostalization of Religion and Society in Latin America”, *Exchange* 39 (2010): 355–76, doi: 10.1163/157254310X537025.
- Herzog, Benno. “Aprendizaje y enseñanza de métodos cualitativos de investigación en ciencias sociales – reflexiones provisionales”, *Forum: Qualitative Social Research* 9, n.º 3 (2008): 1–13.
- Illanes, José Luis, y Josep Ignasi Saranyana. *Historia de la teología*. 3.<sup>ra</sup> ed. Sapientia Fidei. Serie de Manuales de Teología. Vol. 9. Madrid: Biblioteca de autores cristianos, 2002.
- Land, Steven. *La espiritualidad pentecostal: una pasión por el reino*. Quito: SEMISUD, 2009.

López, Darío. *Pentecostalismo y misión integral: teología del Espíritu, teología de la vida.*

Lima, Perú: Puma, 2008.

Masías Núñez, Rodolfo. “Prólogo a la llamada ‘investigación cualitativa’ en ciencias sociales”. *Colombia Internacional*, n.º 62 (2005): 121–31.

Movimiento Misionero Mundial *Declaración Doctrinal del Movimiento Misionero Mundial*, <http://www.movimientomisioneromundial.org/2015/index.php/doctrina-biblica2/declaracion-doctrinal3>. Último acceso 10 de julio 2015.

Okuda Benavides, Muyami, y Carlos Gómez Restrepo. “Métodos en investigación cualitativa: triangulación”. *Revista Colombiana de Psiquiatría* 34, n.º 1 (2005): 118–24.

Oord, Thomas Jay. “The Promise of Pentecostal Theology and Science”. *Canadian Journal of Pentecostal-Charismatic Christianity* 3 (2012): 96–101.

Remolina, Gerardo. “La autonomía del método teológico”. *Theologica Xaveriana*, n.º 67 (1983): 153–73.

Strauss, Anselm, y Juliet Corbin. *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Universidad de Antioquia, 2012.

Wicks, Jared. *Introducción al método teológico*. Navarra: Verbo Divino, 1998.

Williams, Colin W. *La teología de Juan Wesley: una investigación histórica*. San José, Costa Rica: Sebila, 1989.